



# Les jeudis du Parc Salvator

12 juillet → COQUILLAGES ET CRUSTACÉS

ATTENTION ! Exceptionnellement cette soirée aura lieu un mercredi et rue de la Navigation.

## LA CIE DU DEUXIÈME CONTACT

THÉÂTRE DE RUE  
DURÉE : 55 MIN.

Pour son départ en retraite, tous les collègues de Catherine se sont cotisés pour lui offrir une croisière en Méditerranée. C'est maintenant l'heure du départ. Une voiture bardée de bagages attend. Une bouffée d'oxygène au milieu d'une tâche d'huile, un dérapage mécanique pour une retraite naïve, une caricature de patron aidé mais pas sauvé par l'œil d'un ouvrier tendrement attentif. Dans la pure tradition du théâtre de rue, vous allez devenir le spectateur d'une tragi-comédie soutenue d'effets spéciaux comme nous les aimons tous. *Ce spectacle tendre mais incisif se penche sur nos conditions de travail et sur la fatalité de nos vies.*



Licence n°3-102027 — Conception : Media Création / D. Schwenke — Illustrations : Jarry Deque



ENTRÉE LIBRE  
RENSEIGNEMENTS :

Ville de Mulhouse / Développement culturel  
Tél. 03 69 77 77 50  
developpementculturel@mulhouse.fr

Mulhouse.fr @mulhouse



20 juillet → LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

## HELMUT VON KARGLASS DÉFILÉ DE HAUTE CULTURE

JONGLAGE, CLOWN ET LANCER DE COUTEAUX  
DURÉE : 35 MIN.

Helmut von Karglass va partager avec vous un mélange extraordinaire de jonglage, de lancer de couteaux, d'acrobatie, et de clown. En plus, tout en profitant du fait qu'il est très loin de sa famille, il dévoilera quelques-unes de ses illuminations les plus récentes. *A travers un personnage au narcissisme prononcé et à l'humour décapant, Helmut von Karglass nous parle de tout, de rien et il nous fait rire pour nous emmener vers les grands thèmes. Solitude, culture, différences sociales et histoire tout y passe. En alliant humour et art du cirque il nous transporte là où ça pique, là où ça touche, là où c'est drôle.*



## MON ONCLE

FILM DE JACQUES TATI (1958)  
A PARTIR DE 6 ANS - DURÉE : 1h56

Le petit Gérard aime passer du temps avec son oncle, M. Hulot, un personnage rêveur et bohème qui habite un quartier populaire et joyeux de la banlieue parisienne. Ses parents, M. et Mme Arpel, résident quant à eux dans une villa moderne et luxueuse, où ils mènent une existence monotone et aseptisée. Un jour que Gérard rentre d'une énième virée avec son oncle, M. Arpel prend la décision d'éloigner son fils de M. Hulot. Il tente alors de lui trouver un travail dans son usine de plastique, tandis que sa femme lui organise un rendez-vous galant avec l'une de leurs voisines... *Un voyage subtil dans l'univers de Jacques Tati, gorgé de gags sonores, truffé de clins d'œil et de plaisanteries visuelles.*



27 juillet → À TORT ET À VENT

## LA FANFARE DE LA TOUFFE

FANFARE IMPROVISÉE DESTINÉE À TOUS CEUX QUI N'ONT JAMAIS SOUFFLÉ DANS UN INSTRUMENT À VENT.

Atelier de 17h à 19h sur inscription : developpementculturel@mulhouse.fr

Cette Fanfare est ouverte à tous, de 7 à 107 ans. Les instruments sont fournis : trompette, cornet, clairon, cor, trombone, tuba... Après une répétition de 1h30 avec le chef de fanfare qui vous initiera à l'art de souffler sur des signes de conduction faciles à mémoriser, vous pourrez faire une parade publique avec tout le monde. Durant cette incroyable rencontre, vous allez découvrir et connaître tous les instruments de la famille des cuivres, vous allez les faire sonner, vous allez apprendre quelques signes pour créer en direct un répertoire, découvrir les sensations de jouer et vibrer dans un grand orchestre. *Venez partager un moment de plaisir et de réunion [ré]créative !*



## THE LUNCHBOX

FILM DE RITESH BATRA (2013)  
DURÉE : 1h44

Chaque matin, Ila prépare pour son mari Rajeev un succulent repas, rangé dans une boîte hermétique, qui lui sera acheminé par un formidable réseau de livraison qui dessert les entreprises de Bombay. Un jour, une erreur de livraison est commise. Et, tandis qu'Ila attend de Rajeev, indifférent et distrait, des compliments qui ne viennent pas, c'est Saajan Fernandes, un comptable veuf, misanthrope, à un mois de la retraite, qui reçoit le panier repas. Les deux inconnus commencent par échanger des billets. Peu à peu, ils se confient l'un à l'autre. L'aigri Saajan, métamorphosé, va jusqu'à aider un jeune collègue débutant, qu'il ne supportait pas au départ... *Une comédie sentimentale mélancolique et prometteuse loin des paillettes de Bollywood.*



3 août → BLUES THE CASBAH

En partenariat avec Festival Météo

## AHMED EL-SALAM CONCERT

Précurseur de la World music, Ahmed mêle la chaleur de sa voix à des couleurs musicales métissées. Originaire de Oued Souf dans le Sahara d'Algérie, il est rapidement captivé par l'univers musical afro-sahraoui et lyrique du moyen orient. Adolescent il découvre la guitare, l'oud, l'arabo-andalou, le flamenco, le blues, Santana, Hendrix, la chanson française, le jazz... Dans ses compositions, l'orient et l'occident se rencontrent, se mêlent dans l'inspiration de ses mélodies. *Les Jeudis du Parc sont heureux d'accueillir cette figure de la scène mulhousienne, sur une proposition du Festival Météo.*



## CINÉ-CONCERT DU QUINTETTE DE CUIVRES ET PERCUSSIONS DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MULHOUSE LES AVENTURES DU PRINCE AHMED

FILM DE LÖTTE REINIGER (1926).  
A PARTIR DE 3 ANS - DURÉE : 1h21

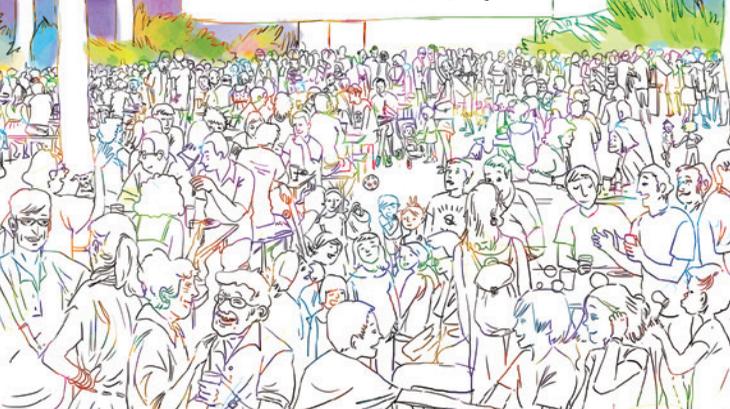
Le jeune prince Ahmed tombe amoureux de la ravissante Princesse Pari Banu. Pour l'épouser, il devra affronter son rival, le Mage Africain et s'allier avec la Sorcière dans le pays lointain des Esprits de Wak-Wak. La Mage Africain qui a capturé également la sœur d'Ahmed, la Princesse Dinarsade, pour la vendre à l'Empereur de Chine sera renversé grâce à l'aide d'Aladin et de sa lampe merveilleuse. *Réalisée en 1926, avec une technique mêlant papiers découpés et ombres chinoises, cette adaptation des « Mille et une nuits » n'a rien perdu de sa magie. Un excellent choix du Quintette de cuivres et percussions de l'Orchestre Symphonique de Mulhouse pour la création de son premier ciné-concert, en collaboration avec les Jeudis du Parc.*

Edition 2017



# Les jeudis du Parc Salvator

du 29 juin au 3 août



## EL GUSTO

FILM DE SAFINEZ BOUSBIA (2012)  
DURÉE : 1h33

La bonne humeur - el gusto - caractérise la musique populaire inventée au milieu des années 1920 au cœur de la Casbah d'Alger par le grand musicien de l'époque, El Anka. Elle rythme l'enfance de ses jeunes élèves du Conservatoire, arabes ou juifs. L'amitié et leur amour commun pour cette musique qui « fait oublier la misère, la faim, la soif » les rassemblent pendant des années au sein du même orchestre jusqu'à la guerre et ses bouleversements. *El Gusto, Buena Vista Social Club algérien, raconte avec émotion et... bonne humeur comment la musique a réuni ceux que l'Histoire a séparés il y a 50 ans. Un bel hommage au chaâbi, blues arabo-andalou aux accents cosmopolites des quartiers populaires.*

# CET ÉTÉ ENCORE, LE VOYAGE EST AU BOUT DU PARC...

**POUR PROFITER DE LA VILLE L'ÉTÉ, RIEN DE TEL QU'UNE SÉANCE DE CINÉMA... EN PLEIN AIR ! AU MILIEU DU PARC SALVATOR, L'ÉCRAN GÉANT S'INSTALLE, LES BUVETTES SE MONTENT ET ATTENDENT LES NOMBREUX SPECTATEURS, QUI VIENNENT PASSER UNE SOIRÉE DÉTENTE, FESTIVE ET CULTURELLE.**

**Moment convivial par excellence,** les Jeudis du Parc sont l'occasion de voir ou de revoir des films internationaux, anciens, d'auteur, documentaires... des films en résonance, ou pas, avec les propositions artistiques en préambule.

Des jeudis pour interroger le monde qui nous entoure, à la recherche de convivialité, d'ouverture d'esprit et de culture(s). Ainsi, les petits bonheurs de la programmation 2017 seront divers et variés :

prise de conscience et questionnement intérieur lors d'un voyage initiatique, contemplation et rêverie avec une pépite de l'animation japonaise, tendresse et facéties avec Jacques Tati, séduction et mélancolie dans les faubourgs de Bombay, magie et émerveillement du Moyen-Orient et enfin, bonne humeur et émotion avec les musiciens de chaâbi algérien...

Et si tous les jours de la semaine étaient des jeudis ?



## Les éco-jeudis

*Avec la convivialité et la gratuité, le respect de l'environnement est une priorité. Les Jeudis du Parc souhaitent se développer comme un événement éco-responsable. Les préoccupations écologiques se traduisent par de nombreuses mesures concrètes : diminution des déchets par la mise en place d'un système de verres réutilisables, tri sélectif, incitation à l'utilisation de vélos et utilisation de papier recyclé, restauration locale et bio, toilettes sèches...*

## PRATIQUE...

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, le parc Salvator sera fermé de 16h à 18h.

Parc à vélo surveillé. Annulation en cas de fortes intempéries.

### De 18h à 21h :

- Des **Mölkky**, jeu de quilles finlandais, sont à votre disposition (retrait au point info) et un espace **Kapla** est installé dans le parc pour un moment en famille.

- Ateliers de construction : venez réaliser vous-même votre **chaise de plage en matériaux réemployés** avec l'association « L'Art et la matière ».

Les chaises terminées pourront être emportées le soir même, ou bien être récupérées dans les jours suivants, au siège de l'association sur le site DMC (bâtiment 57).

L'Art et la matière (AEM) est l'association mulhousienne spécialisée dans la réduction des déchets et la création à partir de

matériaux de récupération. Dans son local, elle trie et stocke des matériaux variés (bois, métal, tissu, carton) pour les projets créatifs des artistes, designers, associations et bricoleurs.

*Gratuit, sur inscription par mail à [lartetlamatiere68@gmail.com](mailto:lartetlamatiere68@gmail.com), dans la limite de 15 places par atelier. Pensez à préciser le jour qui vous intéresse.*

*Les 29 juin, 6, 20 et 27 juillet.*

### À partir de 18h :

Pour une pause gourmande, notre sélection de Food-trucks permettra à chacun de trouver un plat à son goût : cuisine sénégalaise, carpes frites, cuisine végétarienne ou plats bio et locaux...

Buvette associative.

### À 19h30 : Programmation artistique

### À la tombée de la nuit entre 21h30 et 22h :

Projection du film



## 29 juin → 1...2...3... VALSEZ !

### ÇA VA VALSER !

MUSIQUE À VOIR ET À DANSER

Orchestre exclusivement accordéon à géométrie variable, « Ça va valser » enflamme le bitume avec de la réserve dans le soufflet, capable d'empoigner indifféremment Led Zeppelin, Bourvil, Madness ou Marc Perrone au détour d'un boulevard. Pourvu qu'il y ait du répondant, les bretelles sont dans la place !



## 6 juillet → A PAS DE LOUP...

### CIE MAUVAIS COTON MUES ET CULBUTO

CIRQUE

DURÉE : 25 ET 30 MIN.

Deux formes de cirque en solos sur des agrès originaux ; deux formes de solos qui abordent les notions d'intime et d'identité ; deux solos qui se nourrissent et s'enrichissent ; solo pour les Mau, les Mots et le Silence

Le fil et l'équilibre pour l'une, le mat culbuto et l'acrobatie pour l'autre, les artistes de la Compagnie Mauvais Coton créent des spectacles de cirque autour d'agès imaginés au fil de leur pratique.



### LES ENFANTS LOUPS, AME & YUKI

FILM DE MAMORU HOSODA (2012)

DURÉE : 1h56

Hana et ses deux enfants, Ame et Yuki, vivent discrètement dans un coin tranquille de la ville. Leur vie est simple et joyeuse, mais ils cachent un secret : leur père est un homme-loup. Quand celui-ci disparaît brutalement, Hana décide de quitter la ville pour élever ses enfants à l'abri des regards. Ils emménagent dans un village proche d'une forêt luxuriante...

*Petits et grands seront touchés par cette chronique familiale d'une infinie délicatesse.*