



Les jeudis du Parc Salvator

12 juillet → TRIBULATIONS À NAVIGATION

En partenariat avec Scènes de rue

ATTENTION ! Exceptionnellement cette soirée aura lieu rue de la Navigation !



CIE UNE PEAU ROUGE TLETA

THÉÂTRE DE RUE EN DÉAMBULATION
DURÉE : 1H

Quelle histoire raconter quand on a oublié de vous la raconter ? *Tleta*, «trois» en arabe, présente un regard drôle, émouvant, sans tabou, sur trois générations d'une famille maghrébine de France au XX^{ème} siècle.



CIE BONOBO TWIST MANU NASHVILLE

THÉÂTRE DE RUE
DURÉE : 55MIN

Les tribulations d'un chanteur de country fragile et touchant, confronté à Werner, la mystérieuse mascotte de sa bière

préférée. Une plongée au cœur d'un pays mystérieux qui titille avec humour notre goût d'ailleurs et notre fascination pour l'étrange.... Du rock, de la bière et du tyrol !

SWAGGER

FILM DOCUMENTAIRE D'OLIVIER BABINET (2016)
DURÉE : 1H24

En mélangeant les genres, de la comédie musicale à la science-fiction, Swagger donne vie aux propos et aux fantasmes d'enfants d'Aulnay et de Sevrans. A travers leurs regards singuliers et inattendus, découvrez leurs réflexions drôles et percutantes. Car, malgré les difficultés de leur vie, ils ont des rêves et de l'ambition. Et ça, personne ne leur enlèvera !



PANIQUE AU VILLAGE LA BUCHE DE NOËL

VINCENT PATAR, STÉPHANE AUBIER (2016)
DURÉE : 26MIN

Précédé du court métrage

19 juillet → MA CHE BELLA AYA !

CIE LA TRAPPE À RESSORT EMILIO ET CRAPULINO

THÉÂTRE DE RUE, MAGIE
DURÉE : 45MIN

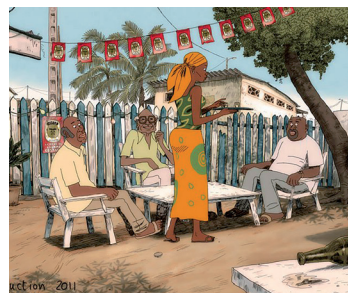
Venus du fin fond d'une botte qu'ils n'ont jamais foulée, Emilio et Crapulino sont deux bons à rien tout à fait capables! Convaincus d'être la classe italienne incarnée et les héritiers d'une illustre famille de saltimbanques, ils se font magiciens, voyants ultra-lucides ou tout simplement poètes ! Une escapade participative en Fiat 126 au pays de la Dolce Vita de pacotille, juste pour le plaisir !



AYA DE YOPOUGON

DE MARGUERITE ABOUET, CLÉMENT OUBRERIE (2013)
DURÉE : 1h24

Fin des années 1970, en Côte d'Ivoire à Yopougon, quartier populaire d'Abidjan. C'est là que vit Aya, 19 ans, une jeune fille sérieuse qui préfère rester étudier à la maison plutôt que de sortir avec ses copines. Aya partage ses journées entre l'école, la famille et ses deux meilleures amies : Adjoua et Bintou, qui ne pensent qu'à aller gazer en douce à la nuit tombée dans les maquis. Les choses se gâtent lorsque qu'Adjoua se retrouve enceinte par mégarde. Que faire ?



26 juillet → QUAND LE CHAT N'EST PAS LÀ...

COMPAGNIE ESTRO BAL TANGO MILONGA

DAMIEN CHAZELLE (2017)
DURÉE : 2H09



L'ARTISTE

TANGO
DURÉE : 15 MIN

Inspirés par la chanson « j'veux d'l'amour » du Canadien Robert Charlebois, Ximena Zalazar Firpo & Willem Meul interprètent ce texte à la fois écorché, nostalgique, populaire et émouvant, qui évoque les tourments et les joies d'un artiste.

LALA LAND

DAMIEN CHAZELLE (2017)
DURÉE : 2H09

Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent... Le destin va réunir ces doux rêveurs, mais leur coup de foudre résistera-t-il aux tentations, aux déceptions, et à la vie trépidante d'Hollywood ?



2 août → TAMBOR BATTANT !

En partenariat avec Météo Festival

KING AYISOBA

CHANT, KOLOGO

Né en 1974, près de Bolgatanga au nord-est du Ghana, King Ayisoba joue du Kologo (petite guitare à 2 cordes montée sur une calebasse) depuis son plus jeune âge. L'univers de King Ayisoba est singulier et complexe. Les rythmes et danses frénétiques se mêlent à sa voix si particulière, tour à tour douce et suave, puis rocaillante et tribale. Ses concerts sont des expériences uniques, où les codes musicaux volent en éclats dans une énergie brute délivrée sans détour. King Ayisoba offre un univers où le monde des esprits fusionne avec les origines douloureuses de la musique Kologo, le béton et l'urbain du Hip Life, et les cris révoltés d'une jeunesse qui cherche encore son identité. Une transe entre la forêt mystique et le béton craqué d'Accra.



WHIPLASH

DAMIEN CHAZELLE (2014)
DURÉE : 1H47

Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d'intégrer le fleuron des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable. Lorsque celui-ci le repère enfin, Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l'excellence...

Edition 2018



Les jeudis du Parc Salvator

du 28 juin au 2 août



ENTRÉE LIBRE RENSEIGNEMENTS :

Ville de Mulhouse / Développement culturel
Té. 03 69 77 77 50
developpementculturel@mulhouse.fr



Mulhouse.fr @mulhouse



Licence n°3-102027 — Conception : Media Création / D. Schoonjans — Illustrations : Emmy Deliqu

CET ÉTÉ ENCORE, LE VOYAGE EST AU BOUT DU PARC...

POUR PROFITER DE LA VILLE L'ÉTÉ, RIEN DE TEL QU'UNE SÉANCE DE CINÉMA... EN PLEIN AIR ! AU MILIEU DU PARC SALVATOR, L'ÉCRAN GÉANT S'INSTALLE, LES BUVETTES SE MONTENT ET ATTENDENT LES NOMBREUX SPECTATEURS QUI VIENNENT PASSER UNE SOIRÉE DÉTENTE, FESTIVE ET CULTURELLE.

Moment convivial par excellence, les Jeudis du Parc sont l'occasion de voir ou de revoir des films internationaux, anciens, d'auteur, documentaires... des films en résonance, ou pas, avec les propositions artistiques en préambule.

Des jeudis pour interroger le monde qui nous entoure, à la recherche de convivialité, d'ouverture d'esprit

et de culture(s). Ainsi, les petits bonheurs de la programmation 2018 seront divers et variés : énergie et joie de vivre à l'africaine, douceur des chants populaires italiens, magie et émerveillement du Moyen-Orient, sensualité du tango...

Et si tous les jours de la semaine étaient des jeudis ?



Les éco-jeudis

Avec la convivialité et la gratuité, le respect de l'environnement est une priorité. Les Jeudis du Parc souhaitent se développer comme un événement éco-responsable. Les préoccupations écologiques se traduisent par de nombreuses mesures concrètes : diminution des déchets par la mise en place d'un système de verres réutilisables, tri sélectif, incitation à l'utilisation de vélos et utilisation de papier recyclé, restauration locale et bio, toilettes sèches...

PRATIQUE...

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, le parc Salvator sera fermé de 16h à 18h.

Parc à vélo surveillé. Annulation en cas de fortes intempéries.

De 18h à 21h :

- Des **Mölkky**, jeu de quilles finlandais, sont à votre disposition (retrait au point info) et un espace **Kapla** est installé dans le parc pour un moment en famille.

Déjà présente l'année dernière aux Jeudis du Parc avec ses granités, l'association **Ecologia** revient avec une proposition enrichie de contes sous la forme de kamishibai. Ecologia est une association qui vise à promouvoir des liens durables de manière originale.

À partir de 18h :

Pour une pause gourmande, notre sélection de food-trucks permettra à chacun de trouver un plat à son goût : cuisine sénégalaise, carpes frites, cuisine végétarienne ou plats bio et locaux...

Buvette associative.

À 19h30 : Spectacles et concert

À la tombée de la nuit entre 21h30 et 22h :
Projection du film



28 juin → FOUETTE ! FELA FÊTE !

En partenariat avec le Noumatrouff

JUMBO SYSTEM

FANFARE AFROBEAT
DURÉE : 1H

Jumbo System nous plonge dans l'univers de l'afrobeat, style musical, qui a été popularisé en Afrique dans les années 70 (Fela Kuti, King Sunny Adé...), au carrefour du jazz, du funk, du highlife et des musiques traditionnelles : un joyeux parcours à travers les grands standards du genre, les compositions du groupe et la redécouverte de petites pépites musicales dénichées par leurs soins. Le tout servi par une formation d'une incroyable énergie sonore, au service du groove et de la fête !



FINDING FELA

ALEX GIBNEY (2016)
DURÉE : 1h59

Alex Gibney porte un regard sur la vie, la musique, le combat politique et culturel du génie de l'afrobeat, Fela Kuti, dont la persécution politique, le mode de vie peu orthodoxe, et le SIDA, en ont fait l'un des musiciens les plus controversés. Il est aujourd'hui la figure de proue du spectacle de Broadway au succès phénoménal.

5 juillet → CONCERTO POUR UN PARC

CIE LES CLANDESTINES VIA !

CONCERT EN MOUVEMENT
DURÉE : 1H

Huit femmes interprètent des chants populaires italiens à pleine voix, convoquant ainsi la mémoire de tous ceux qui, par ces mêmes chants, ont exprimé leur aspiration à la liberté et à une vie meilleure. Accompagnées par la contrebasse et la guitare électrique, elles s'approprient ce répertoire en lui donnant des couleurs nouvelles. Leur pas et leurs mouvements sont librement inspirés de danses traditionnelles.



CINÉ-CONCERT PAR L'ENSEMBLE DE CUIVRES ET PERCUSSIONS DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MULHOUSE

LES AVENTURES DU PRINCE AHMED

DE LOTTE REINIGER (1926)
A PARTIR DE 3 ANS

Le jeune prince Ahmed tombe amoureux de la ravissante Princesse Pari Banu. Pour l'épouser, il devra affronter son rival, le Mage Africain et s'allier avec la Sorcière dans le pays lointain des Esprits de Wak-Wak. Le Mage Africain qui a capturé également la soeur d'Ahmed, la Princesse Dinarsade, pour la vendre à l'Empereur de Chine sera renversé grâce à l'aide d'Aladin et de sa lampe merveilleuse. Réalisée en 1926, avec une technique mêlant papiers découpés et ombres chinoises, cette adaptation des « Mille et Une Nuits » n'a rien perdu de sa magie. Un excellent choix du Quintette de cuivres et percussions de l'Orchestre Symphonique de Mulhouse pour la création de son premier ciné-concert, en collaboration avec les Jeudis du Parc.

