



# THÉÂTRE DE LA SINNE

NOUVELLE SAISON  
2018-2019



# SOMMAIRE

ÉDITO .....	P. 3
PROGRAMME .....	P. 4
PROGRAMME JEUNESSE .....	P. 26
INFOS PRATIQUES .....	P. 34
CALENDRIER GÉNÉRAL 2018-19 .....	P. 37

# ÉDITO



**Michèle Lutz**  
maire de Mulhouse

Une soirée au théâtre de la Sinne, c'est le plaisir d'un spectacle actuel dans le décor majestueux d'un théâtre à l'italienne.

Théâtre, opéra, musique, danse... Une fois de plus, le programme est éclectique et répond à toutes les attentes. La saison débute avec une visite théâtralisée inédite, dans le cadre des journées européennes du patrimoine. Les visiteurs pourront découvrir les espaces habituellement inaccessibles du théâtre, à la poursuite d'un chapeau.

En décembre, *Edmond* s'offre comme un cadeau de Noël. Cette pièce de théâtre rythmée retrace un pan de la vie d'Edmond Rostand, au moment de l'écriture de *Cyrano*. Récompensée par 5 Molières en 2017, elle connaît un véritable succès à travers toute la France et c'est un plaisir de la voir sur la scène de notre théâtre.

Les pièces de boulevard tiennent le haut de l'affiche avec Norbert Tarayre, Severine Ferrer, Laurent Ournac, Jean-Marie Bigard et bien d'autres... Le théâtre alsacien, l'opéra, la musique complètent cette saison, sans oublier le programme jeunesse avec les Tréteaux de Haute Alsace et l'Opéra national du Rhin.

La danse est également à l'honneur avec le Ballet du Rhin et, pour la première fois à Mulhouse, la finale du concours international de danse Petipa.

La saison se clôturera avec les représentations du Conservatoire de Mulhouse et des associations de danse, témoins de la richesse culturelle locale.

Pas de doute, c'est encore une saison riche et variée que nous propose le théâtre de la Sinne et de belles soirées en perspective.

SEPTEMBRE 2018

VISITE THÉÂTRALISÉE

SAMEDI 15 SEPTEMBRE 2018 • 14H • 16H • 18H  
DIMANCHE 16 SEPTEMBRE 2018 • 11H • 14H30 • 16H30  
MERCREDI 19 SEPTEMBRE 2018 • 15H

## Chapô le théâtre !

Dans le cadre des 150 ans du théâtre de la Sinne et à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, laissez-vous guider à la découverte des coulisses et arrière-scène du théâtre, lors d'une visite théâtralisée proposée par les Tréteaux de Haute Alsace.

Des chapeaux qui s'envolent, décoiffent, courent à travers les coulisses du théâtre, se reflètent dans les miroirs des loges, dégringolent sous la scène, se glissent au milieu des costumes... En route pour une aventure « décoiffante » dans le labyrinthe du théâtre de la Sinne qui vous révélera ses trésors « chapeautés ».

Visites théâtralisées organisées par les Tréteaux de Haute Alsace en collaboration avec la costumière Bénédicte Blaison et l'équipe du théâtre et en partenariat avec la Ville de Mulhouse et la mission Ville d'art et d'histoire.

À partir de 8 ans, non accessible aux personnes à mobilité réduite du fait des escaliers.  
Uniquement sur réservation : 03 89 66 06 72.



© Ville de Mulhouse-Serge Niedt



Au premier étage, l'exposition *Lever de rideau* invite à une visite du théâtre à travers des photos et restera visible jusque fin décembre.

JEUDI 27 SEPTEMBRE 2018 • 20H

## Le Schpountz

Pour sa nouvelle saison théâtrale, la troupe Gorgibus du lycée Cluny de Mulhouse s'installe à Marseille dans l'épicerie de l'oncle Baptiste pour nous faire vivre le rêve cinéphilie du Schpountz, comédie satirique bien connue de Marcel Pagnol, qui prend pour cible le monde du cinéma.

Des personnages hauts en couleur, avec leur franc-parler, certains manipulateurs et cyniques, d'autres attachants et sentimentaux, forment le tableau pittoresque de cette aventure contrastée entre le soleil du Sud et l'arrivisme des gens du spectacle parisien. Entre rire et émotion.

DIMANCHE 30 SEPTEMBRE 2018 • 17H

## Folklore aux couleurs de la Pologne

Krakus est le plus ancien ensemble folklorique étudiant en Pologne et présente un folklore polonais original, transposé et adapté aux exigences artistiques de la scène. Des suites de danses et chants des régions de Cracovie, Silésie, Rzeszów, Sącz, Lublin, Kielce, Łowicz, Żywiec et Beskid donnent une description vive et pittoresque de la beauté et de la diversité de ces régions, en faisant en même temps preuve de l'authenticité et de la richesse des costumes populaires polonais.

Applaudi dans tous les pays européens, en Asie, en Afrique, en Amérique du Nord et du Sud, Krakus a réalisé plus de 140 tournées artistiques et donné 4600 concerts en Pologne et à l'étranger.

DIMANCHE 7 OCTOBRE 2018 • 11H

# Présentation de saison de l'Opéra national du Rhin

Présentation de la saison par Eva Kleinitz, directrice de l'Opéra national du Rhin, et Bruno Bouché, directeur du Ballet, avec la participation des danseurs du Ballet de l'OnR et des chanteurs de l'Opéra studio.

Entrée libre

JEUDI 11, VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 OCTOBRE • 20H

# Spectres d'Europe

Avec le diptyque *Spectres d'Europe*, le Ballet national du Rhin questionne le passé et le destin de notre continent, cent ans exactement après la fin de la Première Guerre mondiale.

Avec *La Table verte*, pièce de Kurt Jooss créée dans les mois qui précédèrent l'arrivée d'Adolf Hitler au pouvoir, l'esthétique expressionniste se nourrit d'emprunts aux danses macabres médiévales afin d'exprimer, souvent avec sarcasme, toute l'horreur de l'oppression et des combats.

Avec *Fireflies* (lucioles), Bruno Bouché propose une réflexion politique et un geste poétique, qui renvoie notamment à la figure de Pier Paolo Pasolini. Métaphores d'un esprit de résistance en marge de l'ordre du monde, les lucioles sont des rhizomes luminescents fragiles qui scintillent dans la nuit. *Fireflies* est la première collaboration avec l'écrivain Daniel Conrod, artiste associé du Ballet de l'OnR.

**Fireflies** (création)  
Chorégraphie Bruno Bouché  
Musique Jean-Sébastien Bach,  
Sufjan Stevens, Nicolas Worms  
Piano Maxime Georges

**La Table Verte** (reprise répertoire)  
Pièce pour 16 danseurs  
Livret, chorégraphie Kurt Jooss  
Musique F. A. Cohen  
Pianos Maxime Georges, Véréne Rimlinger

JEUDI 18 OCTOBRE 2018 • 20H30

# C'EST PAS DU TOUT CE QUE TU CROIS



Au lendemain de son enterrement de vie de garçon, Stan ne se souvient plus de rien. Il se réveille avec une migraine, une gueule de bois et... une femme dans son lit ! Ça ne serait pas un problème si Élise, la future mariée, n'avait pas décidé de débarquer avec Marie-Carmen, sa mère, pour faire les présentations.

Pour Stan, la journée de l'enfer commence, car Marie-Carmen a un caractère bien trempé et elle est décidée à tester son futur gendre. Avec l'aide de son meilleur ami Nico et la coopération de Sofia, la jeune avocate découverte dans son lit, Stan va tenter de sauver la situation. Mais il n'est pas le seul à avoir quelque chose à cacher...

Attention, cette comédie haute en couleur n'est pas du tout ce que vous croyez !

**Une comédie d'Elodie Wallace et Manu Rui Silva**  
**Mise en scène : Olivier Macé**  
**Avec Danièle Evenou, Norbert Tarayre, Severine Ferrer, Elodie Wallace, Manu Rui Silva**

EN

AVANT



LA

MUSIQUE



DANSE

SAMEDI 20 OCTOBRE • 20H30

## Bienvenue au cabaret

Pour ses 40 ans, toute la petite troupe du New-Club vous fera revivre les chorégraphies qui ont marqué les 40 années de son parcours. Un voyage à travers le temps, des costumes colorés, c'est un véritable show que vous préparent ces passionnés de danse de cabaret.

DANSE

SAMEDI 27 OCTOBRE 2018 • À PARTIR DE 10H

## Finale du concours Petipa

Pour la première fois à Mulhouse, le concours Petipa présente sa finale au théâtre de la Sinne. Venez découvrir les candidats, amateurs et pré-professionnels, venus de France et d'Europe et qualifiés lors des présélections de ce concours, organisé par le Ballet danse international et dirigé par Jacques Marsa de l'Opéra de Paris. Ils se présenteront dans les disciplines classique, jazz et contemporaine.

Le jury, composé de personnalités de renommée internationale dans le monde de la danse, évaluera les candidats.

Renseignements et inscriptions sur le site [www.petipa.org](http://www.petipa.org)  
ou par téléphone au 06 62 36 03 99.

MUSIQUE

SAMEDI 3 NOVEMBRE 2018 • 20H30

## Musique à Chœur

Retrouvez cette joyeuse bande, composée d'une vingtaine d'agents de Mulhouse et Mulhouse Alsace Agglomération, musiciens et chanteurs amateurs, créée en 2013 à l'occasion des Vœux au personnel. Ils interpréteront des œuvres de musique actuelle.

Plateau à la sortie en soutien à l'association Sourire Ensemble, qui a pour vocation d'apporter des moments de joie aux enfants et adolescents touchés par la maladie.

MERCREDI 14 NOVEMBRE 2018 • 20H30

## BOUQUET FINAL



© Stéphan Kerred

Une météorite géante fonce sur la terre !

Prenez une situation forte – la fin du monde imminente causée par un astéroïde –, un lieu clos – un chalet perdu en pleine montagne –, une bande d’amis tous plus ou moins décalés qui décident de s’offrir une ultime fête et vous avez le cocktail explosif d’une comédie haute en couleur. Car la fête va, bien entendu, rapidement tourner au scénario catastrophe.

Un sextet de jeunes comédiens s’en donne à cœur joie pour servir des dialogues ubuesques et pour occuper la scène de façon décoiffante. Sur un rythme d’enfer, les réparties fusent pour le plus grand plaisir du public. Venez rire avant l’apocalypse !

**Une comédie de Vincent Azé et Raphaël Pottier,  
 Mise en scène : Olivier Macé  
 Avec Julien Bonnet , Sébastien Knafo,  
 Marie Fugain, Xavier Berlioz,  
 Emmanuelle Fernandez, Clémence Bretécher.**

VENDREDI 16 NOVEMBRE 2018 • 19H30

## Le Petit Prince

FAMILLE

Ciné-théâtre d'après l'oeuvre d'Antoine de Saint-Exupéry, dans le cadre du festival *Les 2 mondes*. Un voyage initiatique et critique du monde moderne où le Petit Prince, venu d'une autre planète, nous apprend les secrets de la vie en portant sur les hommes un regard ingénu.

Cie du Théâtre du Pont Tournant. Durée : 1h15. Spectacle tout public, accessible dès 6 ans.  
Recette reversée en partie à l'association Les ailes du Petit Prince pour offrir un baptême de l'air à un enfant « blessé par la vie ».

SAMEDI 17 NOVEMBRE 2018 • 19H30

## Soirée de clôture du festival Les 2 mondes

Imaginez un mystérieux objet sonore et dansant où la musique classique devient l'émotion et l'émerveillement qui rapprochent les hommes par leurs noblesses plutôt que par leurs intérêts et leurs préjugés.

Une soirée sans frontières de la musique classique à l'électro, de la danse classique au hip-hop, en passant par les arts martiaux.

Durée : 1h30

VENDREDI 30 NOVEMBRE 2018 • 19H30

## 1918 – 2018

# L'avenir est un long passé.

Le projet « Kilomètre mémoire du souvenir français de Mulhouse » vise à mobiliser des jeunes de différents milieux afin de les sensibiliser au devoir de mémoire, particulièrement dans le cadre du centenaire de la fin de la Grande Guerre 14-18. Durant une année, près de 250 jeunes se sont mobilisés dans des actions diverses. Parmi eux, les jeunes du lycée Lambert, du collège épiscopal de Zillisheim, du Conseil des ados et de la section jeunes du Souvenir français de Mulhouse vous proposent une représentation théâtrale sous forme de saynètes autour du centenaire de la Grande guerre. Spectacle en trois parties : du début de la guerre à la libération, le rôle des femmes pendant la guerre et un dialogue autour de l'Europe.

SAMEDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2018 • 20H15

# Entre souffle et soufflet, la rencontre impromptue

Organisé par l'Omap pour l'édition 2018 de La Moisson des arts populaires.

VENDREDI 7 ET SAMEDI 8 DÉCEMBRE 2018 • 20H30

DIMANCHE 9 DÉCEMBRE 2018 • 16H

# Andenke üs Portofino

Une comédie de Raymond Weissenburger  
Théâtre Alsacien de Mulhouse

JEUDI 20 DÉCEMBRE 2018 • 20H30

# Le SOMMELIER



© Thomas Braut

La recette d'un cocktail explosif? Ingrédients de base : le salon particulier d'un établissement étoilé. Ajoutez-y subtilement :

- Une forte dose d'un malicieux sommelier poussant le bouchon de plus en plus loin, gouleyant à souhait, acide, mais sans amertume, un véritable sérum de vérités impertinentes qui explosent en bouche...
- Une décoction d'un député léger, canaille sentimentale givrée par l'ultimatum de sa maîtresse : choisir entre elle et sa femme.
- Une double rasade de saveurs féminines : l'une charnue et capiteuse, l'autre austère et piquante, voire madérisée.

Mixez ces quatre éléments, agitez-les fortement et vous obtenez une comédie d'une efficacité comique imparable, un grand cru millésime 2019, l'année idéale pour le savourer.

**Une comédie de Patrick Sébastien**  
**Mise en scène : Olivier Lejeune**  
**Avec Philippe Chevalier, Didier Gustin,**  
**Juliette Poissonnier, Marianne Giraud**



C O U P S D E

THÉÂTRE

JEUDI 27 DÉCEMBRE 2018 • 20H

## EDMOND

La pièce  
aux 5  
Molières

André Gauthier

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans, mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite.

Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : *Cyrano de Bergerac*.

**Création et mise en scène : Alexis Michalik**  
**Avec Gauthier Battoue, Jacques Bourgaux,**  
**Eric Pucheu, Ary Gabison, Nathan Dunglas,**  
**Augustin Ruhabura, Eric Mariotto, Christophe**  
**Canard ou Vincent Viotti, Alice Allwright, Fannie**  
**Outeiro ou Juliette Lamboley, Fabienne Galula**  
**ou Sandra Dorset, Catherine Arondel**

JANVIER 2019

MUSIQUE

SAMEDI 19 JANVIER 2019 • 20H15

## Concert de la Musique Saint-Barthélemy

THÉÂTRE

MARDI 29 JANVIER 2019 • 20H30

## DERNIER TOUR DE PISTE



Après avoir insulté une contractuelle, le jeune Joshua est envoyé faire ses Travaux d'intérêt général dans une maison de retraite tenue par un couple de Thénardier et dont les pensionnaires sont tous d'anciens comédiens oubliés. Parmi eux, deux fortes têtes n'ont rien perdu de leur enthousiasme juvénile : Julien Dorval, grande gueule au verbe haut et au langage fleuri, et son meilleur ami, le gentil Daniel... Joshua va vite se rendre compte que quelque chose ne tourne pas rond aux Bleuets et va s'ingénier à rendre la vie de ses pensionnaires plus douce en leur offrant un dernier tour de piste...

**Une comédie de Jean Franco**

**Mise en scène : Olivier Macé et Guillaume Mélanie  
Avec Jean-Marie Bigard, Patrice Laffont, Martine  
Mongermont, Jocelyne Sand, Olivier Macé.**



DANSE

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 FÉVRIER 2019 • À PARTIR DE 11H

## Concours Petipa

Après la finale donnée à Mulhouse en octobre, place aux sélections 2019 de ce concours organisé par le Ballet danse international dirigé par Jacques Marsa de l'Opéra de Paris et ouvert aux amateurs et aux pré-professionnels dans les disciplines classique, jazz et contemporaine.

Renseignements et inscriptions sur le site [www.petipa.org](http://www.petipa.org)  
ou par téléphone au 06 62 36 03 99.

MUSIQUE

VENDREDI 22 FÉVRIER 2019 • 20H

## Concert de l'Orphéon municipal

U N  
AIR



D'

OPÉRA

VENDREDI 1<sup>ER</sup> MARS 2019 • 20H

DIMANCHE 3 MARS 2019 • 15H

## La divisione del mondo

L'époque baroque est riche de merveilles que nous n'avons pas fini de redécouvrir. Après Claudio Monteverdi et Francesco Cavalli, le compositeur italien Giovanni Legrenzi (1626-1690) est la troisième grande figure de ce siècle qui inventa l'opéra. Il créa dix-sept ouvrages dont il ne nous reste souvent que le titre. Ce n'est pas le cas, fort heureusement, de *La divisione del mondo* qui connut un succès considérable dans les années qui suivirent sa création à Venise en 1675.

Le chef d'orchestre Christophe Rousset, qui n'a de cesse de redonner vie à la beauté des œuvres du XVII<sup>e</sup> siècle, interprète cette partition à la tête de son ensemble Les Talens Lyriques.

Pour cette première française, l'artiste néerlandaise Jetske Mijnsen, qui fait ses débuts à l'Opéra national du Rhin, met en scène une œuvre où s'expriment, avec légèreté et passion, la jalousie de Junon et les conséquences funestes qu'exerce la beauté dévastatrice de Vénus née de l'écume auprès des dieux de l'Olympe au moment où Jupiter, après avoir défait les Titans, s'apprête à attribuer les différentes parties du monde.

### De Giovanni Legrenzi

Opéra en trois actes

Livret de Giulio Corradi

Direction musicale : Christophe Rousset

Mise en scène : Jetske Mijnsen

Orchestre Les Talens Lyriques

En langue italienne, sur-titrages

en français et en allemand

MERCREDI 6 MARS 2019 • 20H30

## ESPÈCES MENACÉES



© Charlotte Spillemaecker

Par mégarde, Yvon a échangé sa mallette contre celle d'un inconnu dans le RER.

Là où se trouvaient son gant et son sandwich, il y a désormais des millions.

Pour fuir des représailles certaines, il décide de prendre le premier vol pour Buenos Aires.

Mais il va devoir affronter le refus obstiné de sa femme, les intrusions successives d'un couple d'amis inopportuns, d'un policier douteux, d'un commissaire tatillon, d'un chauffeur de taxi irascible et l'arrivée d'un tueur bien décidé à récupérer son dû.

**Une comédie de Ray Cooney**  
**Adaptation de Michel Blanc et Gérard Jugnot**  
**Mise en scène : Arthur Jugnot**  
**Avec Laurent Ournac, Patrick Guérineau**  
**et Thierry Heckendorn en tête d'une**  
**distribution de 8 comédiens.**

MUSIQUE

SAMEDI 9 MARS 2019 • 20H

# Concert de l'Orchestre Harmonie de Mulhouse

MUSIQUE

SAMEDI 30 MARS 2019 • 20H15

# Concert de l'orchestre Musique Avenir

MARDI 2 AVRIL 2019 • 20H30

# QUELLE FAMILLE !



À chaque fois qu'un petit différend l'oppose à son mari, Denise a pris la fâcheuse habitude de venir se réfugier chez sa fille, Michèle, qui habite à deux pas... Mais les petits différends sont de plus en plus fréquents et, cette fois, quand le rideau se lève et que Denise entre pour la énième fois chez Michèle, sa valise à la main, la situation est beaucoup plus grave : elle lui annonce son intention de divorcer après quarante ans de mariage !

Michèle est effondrée... et ne va plus cesser de l'être lorsque son grand-père tout juste débarqué de la Nièvre déclare, lui aussi, vouloir se séparer de sa femme !

Alors, quand sa fille Annie et son gendre Franck rentrent de voyage de noces avec la même intention, la situation va singulièrement se compliquer, entraînant un immense déballage de linge sale... en famille... Mais quelle famille !

**De Francis Joffo**

**Mise en scène : Xavier Viton**

**Avec Armelle, Jean-Pierre Castaldi, en tête d'une distribution de 7 comédiens.**

THÉÂTRE ALSACIEN

VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 AVRIL 2019 • 20H30

DIMANCHE 14 AVRIL 2019 • 16H

## Un printemps alsacien

Sketches et chansons dans l'air du temps en hommage à Freddy Willenbacher alias Professor Flaschaputzer.

Par le Théâtre alsacien de Mulhouse

DANSE

JEUDI 18 AVRIL 2019 • 20H30

## Comedia

Des tréfonds de l'Enfer en passant par le Purgatoire jusqu'à la plénitude exaltante du Paradis, trois chorégraphes revisitent *La Divine Comédie* de Dante, s'approprient les mots du Poète pour traduire, de façon sensible et épidermique, un voyage initiatique vieux de sept siècles et qui n'en finit pas d'inspirer les Hommes.

Par la troupe DKdances

MUSIQUE

SAMEDI 4 MAI 2019 • 20H

## Festival des cultures

DANSE

VENDREDI 10 ET SAMEDI 11 MAI 2019 • 20H

## Gala de danse du Conservatoire

CHANT

MERCREDI 15 MAI 2019 • 14H

## Festival international de chant choral scolaire



LA  
DANSE



LUNDI 27 ET MARDI 28 MAI 2019 • 20H  
MERCREDI 29 MAI 2019 • 19H

## Danser Mahler au XXI<sup>e</sup> siècle

Depuis plusieurs décennies, les œuvres de Gustav Mahler fascinent les chorégraphes. De John Neumeier à Anne Teresa De Keersmaeker, l'univers musical et poétique des lieder et des symphonies de ce compositeur hors du commun appelle le geste, le mouvement, les corps.

Après *Danser Bach au XXI<sup>e</sup> siècle* au printemps 2018, ce sont deux jeunes créateurs qui se saisissent d'un autre monument de l'histoire de la musique, avec hardiesse et liberté. Le chorégraphe d'origine grecque, Harris Gkekas, propose *Oraison double* où il s'interroge sur la nécessité de la séparation et de la perte pour donner naissance au chant.

Shahar Binyamini, fort de son expérience de danseur au sein de la Batsheva Dance Company et, plus récemment, des travaux qu'il réalise à l'Institut Weitzmann, près de Tel-Aviv, avec des scientifiques et des danseurs, va proposer une approche résolument originale de l'œuvre de Mahler. Ces deux œuvres sont les premières créations de ces artistes pour le Ballet de l'Opéra national du Rhin.

### **Oraison double** (création)

Chorégraphie, costumes : Harris Gkekas  
Création musicale : Didier Ambact,  
Seijiro Murayama

### **I am** (création)

Chorégraphie : Shahar Binyamini  
Création musicale : Daniel Grossman  
Ballet de l'Opéra national du Rhin  
Spectacle présenté avec des  
musiques enregistrées

# GALAS

SAMEDI 22 JUIN 2019 • 20H

**Gala de danse  
de l'école  
Marc Fabrici**

LUNDI 24 JUIN 2019 • 20H

**Gala de danse  
de Fasila  
danser**

MERCREDI 26 JUIN 2019 • 20H15

**Gala de danse  
de Danse  
passion**

VENDREDI 28 ET SAMEDI  
29 JUIN 2019 • 20H30

**Gala de danse  
de l'Akadémie**

LUNDI 1<sup>ER</sup> JUILLET 2019 • 20H

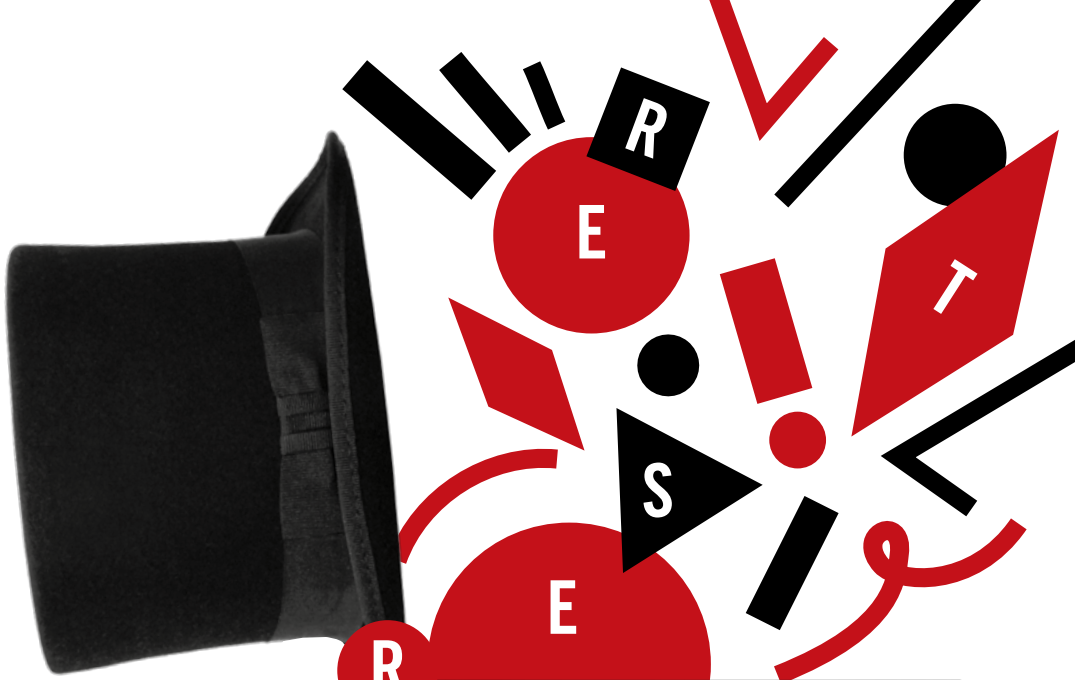
**Gala de danse  
de Bel-Air**

MERCREDI 3 ET JEUDI 4  
JUILLET 2019 • 20H

**Gala de danse  
de Studio  
Charline**

VENDREDI 5 JUILLET 2019 • 20H  
SAMEDI 6 JUILLET 2019 • 19H

**Gala de danse  
de l'Adage**



RESTER

JEUNE

MERCREDI 24 ET JEUDI 25 OCTOBRE 2018 • 15H

## Balades gourmandes

DÈS  
5 ANS

Petites comptines, fantaisies poétiques, chansons pour réveiller les papilles et les oreilles.

À déguster sans modération.

Tréteaux de Haute Alsace. Foyer du théâtre

MERCREDI 7 NOVEMBRE 2018 • 15H  
DIMANCHE 11 NOVEMBRE 2018 • 16H

## Moi et rien

DÈS  
5 ANS

*Rien* est toujours avec moi, autour de moi. Il est toujours de bonne humeur et ne dit jamais rien de méchant. Je fais des tas de choses avec *Rien*. Pourtant, il arrive que *Rien* ne comprenne rien de rien.

Teatro Gioco Vita. Théâtre d'ombres et comédiens, d'après l'album de Kitty Crowther  
Tréteaux de Haute Alsace

MERCREDI 21 NOVEMBRE 2018 • 15H  
DIMANCHE 25 NOVEMBRE 2018 • 16H

## Micky et Addie

DÈS  
7 ANS

Un matin, sans le savoir, deux enfants de 10 ans ouvrent les yeux, au même instant. Leurs goûts et leurs préoccupations n'ont rien en commun. Ils vont se croiser, s'ignorer, se provoquer et, finalement, se rencontrer.

Compagnie La Rousse. Texte de Rob Evans  
Tréteaux de Haute Alsace

THÉÂTRE

MERCREDI 12 DÉCEMBRE 2018 • 15H  
DIMANCHE 16 DÉCEMBRE 2018 • 16H



# Tamao

L'épopée fantastique d'une tortue sous-marine. Depuis la plage de sa naissance jusqu'à son retour pour sa première ponte, des créatures loufoques et excentriques la distraient de son voyage.

Compagnie Mon grand l'ombre. Cinéma, théâtre, musique  
Tréteaux de Haute Alsace

THÉÂTRE-CIRQUE

DIMANCHE 13 JANVIER 2019 • 16H  
MERCREDI 16 JANVIER 2019 • 15H



# La douce envolée

Un homme enfermé dans sa solitude recueille son chagrin dans des mouchoirs, qu'il enferme dans des armoires. Mais un soir un mouchoir se rebelle...

Compagnie Prise de pied. Théâtre, cirque et magie  
Tréteaux de Haute Alsace

SAMEDI 26 JANVIER 2019 • 19H  
DIMANCHE 27 JANVIER 2019 • 15H



# Le garçon et le poisson magique

Adapté du conte des frères Grimm *Le Pêcheur et sa femme*, ce spectacle de théâtre musical, pour soprano ou mezzo-soprano et percussions, propose aux enfants une profonde parabole sur la connaissance de soi et sur les dangers qu'il y a à se renier pour des chimères. Le jeune Jacob pêche un jour un poisson magique qui non seulement lui adresse la parole mais lui propose de satisfaire un souhait, quel qu'il soit. Jacob vit heureux très simplement avec ses parents dans l'ignorance de ce que peuvent être les excès de la richesse et de la société de consommation.

Cependant, poussé par le poisson, il va successivement voir ses souhaits, toujours plus importants, se réaliser au point de transformer totalement son existence sans pour autant que sa vie soit plus heureuse, bien au contraire.

Comment se termine cette aventure ? Les metteurs en scène Sandra Pocceschi et Giacomo Strada vous le révèlent dans un spectacle avec lequel ils font leurs débuts à l'Opéra national du Rhin. Cette œuvre du compositeur Leonard Evers (né en 1985) pour une chanteuse et des percussions est donnée pour la première fois en France.

## Opéra national du Rhin

Livret de Flora Verbrugge

Compositeur : Leonard Evers

Mise en scène, décors et costumes :

Sandra Pocceschi et Giacomo Strada

En langue française, sur-titrages

en français et en allemand

Nouvelle production

Création française

SAMEDI 2 FÉVRIER 2019 • 17H

## Trois petites sœurs

DÈS  
8 ANS

Pourquoi nous? Pourquoi maintenant? Qu'avons-nous fait? Qu'avons-nous oublié de faire, négligé de faire? Aucune réponse ne changera les choses. Alice, la cadette d'une famille de trois enfants, n'ira pas à l'école le jour de la rentrée, elle qui en rêvait depuis que l'aînée avait eu son premier sac d'école.

Compagnie Le carrousel

Tréteaux de Haute Alsace en partenariat avec La Filature et le festival Momix.

MERCREDI 13 FÉVRIER 2019 • 15H

JEUDI 14 FÉVRIER 2019 • 15H

## Balades gourmandes

DÈS  
5 ANS

Petites comptines, fantaisies poétiques, chansons pour réveiller les papilles et les oreilles. A déguster sans modération.

Tréteaux de Haute Alsace. Foyer du théâtre

SAMEDI 16 MARS 2019 • 17H

# Concert famille Carnaval

DÈS  
3 ANS

L'Orchestre symphonique de Mulhouse propose un concert ludique et interactif sur le thème festif du Carnaval, accompagné par les lectures d'un comédien des Tréteaux de Haute Alsace, en alternance ou en complément de la musique jouée. Un programme spécialement adapté pour permettre aux parents et à leurs enfants de découvrir la richesse de la musique classique.

Au programme :

- *Le Carnaval romain* d'Hector Berlioz,
- *Ouverture Carnaval* d'Anton Dvořák,
- *Masquerade* (extraits) d'Aram Khatchatourian
- *Le Carnaval des animaux* (extraits) de Camille Saint-Saëns
- *Carnaval* de Robert Schumann

Direction de Stephan Zilias

MERCREDI 20 MARS 2019 • 15H

DIMANCHE 24 MARS 2019 • 16H

# Nuit blanche

DÈS  
7 ANS

Deux enfants sont à l'abri, blottis l'un contre l'autre en pleine nuit et en plein silence. Libres et rêveurs, ils partagent leur perplexité face au monde des adultes.

Compagnie HKC  
Tréteaux de Haute Alsace



MERCREDI 24 AVRIL 2019 • 15H  
 DIMANCHE 28 AVRIL 2019 • 16H

DÈS  
5 ANS

## Spectacle surprise

Tréteaux de Haute Alsace

LUNDI 17 ET MARDI 18 JUIN 2019 • 19H

DÈS  
5 ANS

## La Princesse arabe

Deuxième conte de la saison mis en musique à destination du jeune public, *La Princesse arabe* évoque la grande histoire d'amour qui lie Jamil, un pauvre adolescent qui survit comme vendeur de poissons et la jeune et riche princesse Amirah. À la stupéfaction de tous, celle-ci se décide un jour à épouser ce jeune garçon qu'elle ne connaît pas, mais dont la voix est extraordinaire, irrésistible. Jamil accepte d'épouser Amirah à condition que jamais elle ne se moque de son origine sociale car, alors, il disparaîtrait pour toujours. Ce qui devait arriver arriva, mais l'amour qui les lie leur permet finalement de dépasser toutes les barrières qui semblaient les opposer.

Cet opéra a été créé à Ramallah en 2009 par l'Orchestre des jeunes de la Fondation Barenboim-Said.

Opéra fabuleux en deux actes, d'après des musiques de Juan Crisóstomo de Arriaga  
 Conception et dispositif musical :  
 Anna-Sophie Brüning  
 Livret de Paula Fünfeck, d'après un conte arabe.  
 En coproduction avec le Saarländisches  
 Staatstheater (Sarrebuck)  
 Direction musicale : Alexandra Cravero  
 Mise en scène : Benoît De Leersnyder  
 Les Petits Chanteurs de Strasbourg  
 Maîtrise de l'Opéra national du Rhin  
 Orchestre symphonique de Mulhouse  
 En langue française, sur-titrages  
 en français et en allemand  
 Nouvelle production  
 Création française



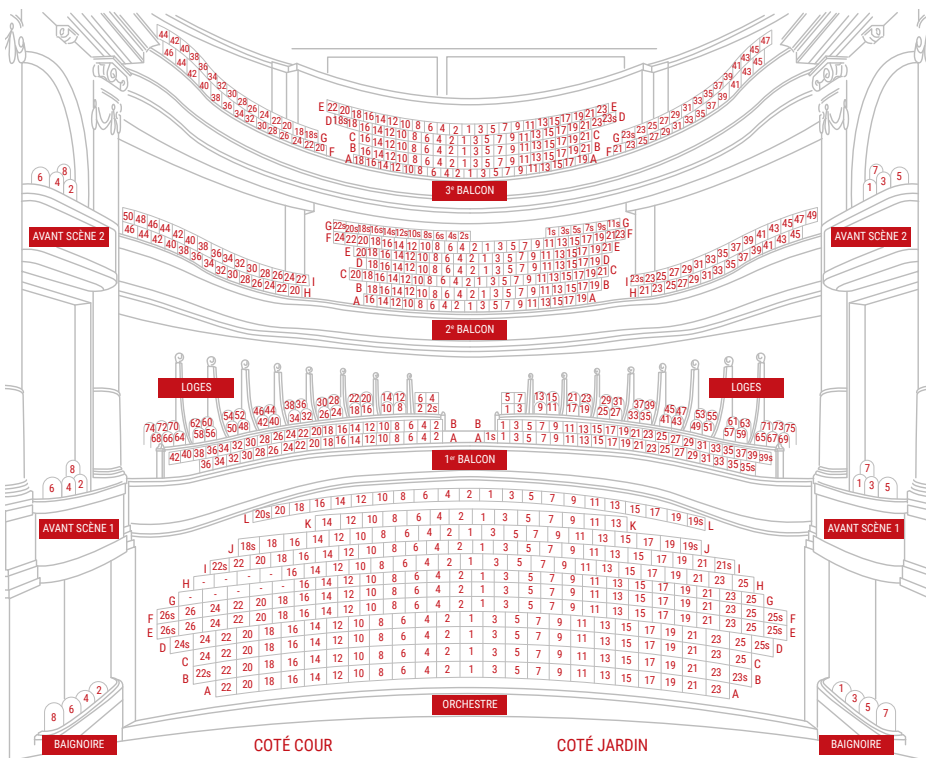
PRATIQUES

# Tarifs 2018-2019

## Théâtre de boulevard + Edmond

	Plein tarif	Abonnements	Tarif C.E.	Carte Culture
<b>Zone 1</b>	40 €	36,00 €	-	-
<b>Zone 2</b>	36 €	32,40 €	-	-
<b>Zone 3</b>	24 €	21,60 €	21,60 €	-
<b>Zone 4</b>	8 €	-	-	6,50 €

Pour les autres spectacles, se référer aux brochures des structures correspondantes ou se renseigner à la caisse du théâtre de la Sinne.



## Billetterie

Ouverte les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 10h30 à 12h30 et de 16h à 18h30 et 45 minutes avant le début du spectacle.

À noter : juste avant les spectacles, la caisse ne délivre que les billets du spectacle du jour.

## Réservations

Par téléphone au 03 89 33 78 01 les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h30 à 16h. Les titres, dates et horaires des spectacles sont susceptibles d'être modifiés par les organisateurs. Il est fortement conseillé de se renseigner lors de la réservation.

## À noter

Les programmes complets de la saison du théâtre de la Sinne, de l'Opéra national du Rhin et des Tréteaux de Haute Alsace sont disponibles à la caisse et sur internet.

## Recommandations

Par respect pour le public et les artistes, après la fermeture des portes, les places ne sont plus garanties : l'accès à la salle ne peut se faire qu'au moment et aux places gênant le moins le spectacle.

Pour le confort et le bien-être de tous, pensez à éteindre vos téléphones portables, ainsi que tout autre appareil pouvant émettre des signaux sonores.

Il est strictement interdit de filmer, de photographier ou d'enregistrer les spectacles.

## Accessibilité

Le théâtre de la Sinne s'engage à accueillir dans les meilleures conditions les personnes en situation de handicap. Renseignements et réservations, au plus tard 48h avant le début du spectacle, à la caisse du théâtre au 03 89 33 78 01.

## Stationnement

### Parking Réunion

Ce parking est ouvert lors de chaque spectacle programmé au théâtre de la Sinne. Accessible 1h avant le spectacle, il ferme ses portes 45 minutes après la fin prévue du spectacle. À chaque représentation, les horaires précis de fermeture sont indiqués à la caisse et dans le hall du théâtre. En cas de doute, renseignez-vous auprès des hôtes de salle.

**Tarif : 2 euros les 4h**

### Parking des Maréchaux

Le parking des Maréchaux est ouvert tous les jours 24h sur 24h.

En empruntant l'issue piétonne « Cour des Maréchaux », la sortie du parking s'effectue à proximité de la place de la Réunion, à deux pas du théâtre.













**Tarif : gratuit de 19h à 1h et 2 euros de 1h à 7h**

# Calendrier général 2018-19

DATE	HEURE	CATÉGORIE	TITRE	PAGE
<b>Septembre 2018</b>				
Samedi 15 septembre	14h, 16h, 18h	Visite théâtralisée	<b>Chapô le théâtre !</b>	P. 4
Dimanche 16 septembre	11h, 14h30, 16h30	Visite théâtralisée	<b>Chapô le théâtre !</b>	P. 4
Mercredi 19 septembre	15h	Visite théâtralisée	<b>Chapô le théâtre !</b>	P. 4
Jedi 27 septembre	20h	Théâtre	<b>Le Schpountz</b>	P. 5
Dimanche 30 septembre	17h	Danse, musique	<b>Folklore aux couleurs de la Pologne</b>	P. 5
<b>Octobre 2018</b>				
Dimanche 7 octobre	11h	Opéra	<b>Présentation de saison de l'Opéra national du Rhin</b>	P. 6
Jedi 11 octobre	20h	Danse	<b>Spectres d'Europe</b>	P. 6
Vendredi 12 octobre	20h	Danse	<b>Spectres d'Europe</b>	P. 6
Samedi 13 octobre	20h	Danse	<b>Spectres d'Europe</b>	P. 6
Jedi 18 octobre	20h30	Théâtre	<b>C'est pas du tout ce que tu crois</b>	P. 7
Samedi 20 octobre	20h30	Danse	<b>Bienvenue au cabaret</b>	P. 9
Mercredi 24 octobre	15h	Théâtre conté	<b>JP Balade gourmande</b>	P. 28
Jedi 25 octobre	15h	Théâtre conté	<b>JP Balade gourmande</b>	P. 28
Samedi 27 octobre	À partir de 10h	Danse	<b>Finale du concours Petipa</b>	P. 9
<b>Novembre 2018</b>				
Samedi 3 novembre	20h30	Musique	<b>Musique à Chœur</b>	P. 9
Mercredi 7 novembre	15h	Théâtre	<b>JP Moi et rien</b>	P. 28
Dimanche 11 novembre	16h	Théâtre	<b>JP Moi et rien</b>	P. 28
Mercredi 14 novembre	20h30	Théâtre	<b>Bouquet final</b>	P. 10
Vendredi 16 novembre	19h30	Ciné-théâtre	<b>JP Le Petit Prince</b>	P. 11
Samedi 17 novembre	19h30	Musique	<b>Festival Les 2 mondes</b>	P. 11
Mercredi 21 novembre	15h	Théâtre	<b>JP Micky et Addie</b>	P. 28
Dimanche 25 novembre	16h	Théâtre	<b>JP Micky et Addie</b>	P. 28
Vendredi 30 novembre	19h30	Théâtre	<b>1918 — 2018... L'avenir est un long passé</b>	P. 12
<b>Décembre 2018</b>				
Samedi 1 <sup>er</sup> décembre	20h15	Musique	<b>Entre souffle et soufflet, la rencontre impromptue</b>	P. 12
Vendredi 7 décembre	20h30	Théâtre alsacien	<b>Andenke üs Portofino</b>	P. 12

**JP** : Spectacle jeune public

# Calendrier général 2018-19

DATE	HEURE	CATÉGORIE	TITRE	PAGE
Samedi 8 décembre	20h30	Théâtre alsacien	Andenke üs Portofino	P. 12
Dimanche 9 décembre	16h	Théâtre alsacien	Andenke üs Portofino	P. 12
Mercredi 12 décembre	15h	Théâtre	 Tamao	P. 29
Dimanche 16 décembre	16h	Théâtre	 Tamao	P. 29
Jeuudi 20 décembre	20h30	Théâtre	Le Sommelier	P. 13
Jeuudi 27 décembre	20h	Théâtre	Edmond	P. 15
<b>Janvier 2019</b>				
Dimanche 13 janvier	16h	Théâtre-cirque	 La douce envolée	P. 29
Mercredi 16 janvier	15h	Théâtre-cirque	 La douce envolée	P. 29
Samedi 19 janvier	20h15	Musique	Orchestre Saint-Barthélemy	P. 16
Samedi 26 janvier	19h	Opéra jeune public	 Le garçon et le poisson magique	P. 30
Dimanche 27 janvier	15h	Opéra jeune public	 Le garçon et le poisson magique	P. 30
Mardi 29 janvier	20h30	Théâtre	Dernier tour de piste	P. 16
<b>Février 2019</b>				
Samedi 2 février	17h	Théâtre	 Trois petites sœurs	P. 31
Mercredi 13 février	15h	Théâtre conté	 Balades gourmandes	P. 31
Jeuudi 14 février	15h	Théâtre conté	 Balades gourmandes	P. 31
Samedi 16 février	À partir de 11h	Danse	Concours Petipa, sélections 2019	P. 17
Dimanche 17 février	À partir de 11h	Danse	Concours Petipa, sélections 2019	P. 17
Vendredi 22 février	20h	Musique	Concert de l'Orphéon	P. 17
<b>Mars 2019</b>				
vendredi 1 <sup>er</sup> mars	20h	Opéra	La divisione del mondo	P. 19
Dimanche 3 mars	15h	Opéra	La divisione del mondo	P. 19
Mercredi 6 mars	20h30	Théâtre	Espèces menacées	P. 20
Samedi 9 mars	20h	Musique	Concert de l'Orchestre Harmonie de Mulhouse	P. 21
Samedi 16 mars	17h	Musique	 Concert famille Carnaval	P. 32
Mercredi 20 mars	15h	Théâtre	 Nuit blanche	P. 32
Dimanche 24 mars	16h	Théâtre	 Nuit blanche	P. 32
Samedi 30 mars	20h15	Musique	Concert de Musique Avenir	P. 21
<b>Avril 2019</b>				
Mardi 2 avril	20h30	Théâtre	Quelle famille !	P. 22
Vendredi 12 avril	20h30	Théâtre alsacien	Un printemps alsacien	P. 23

DATE	HEURE	CATÉGORIE	TITRE	PAGE
Samedi 13 avril	20h30	Théâtre alsacien	Un printemps alsacien	P. 23
Dimanche 14 avril	16h	Théâtre alsacien	Un printemps alsacien	P. 23
Jeu­di 18 avril	20h30	Danse	Comedia	P. 23
Mercredi 24 avril	15h	Théâtre	JP Spectacle surprise	P. 32
Dimanche 28 avril	16h	Théâtre	JP Spectacle surprise	P. 32
<b>Mai 2019</b>				
Samedi 4 mai	20h	Musique	Festival des cultures	P. 23
Vendredi 10 mai	20h	Danse	Gala de danse du Conservatoire	P. 23
Samedi 11 mai	20h	Danse	Gala de danse du Conservatoire	P. 23
Mercredi 15 mai	À partir de 14h	Chant	Festival international de chant choral scolaire	P. 23
Lundi 27 mai	20h	Danse	Danser Mahler au XXI <sup>e</sup> siècle	P. 25
Mardi 28 mai	20h	Danse	Danser Mahler au XXI <sup>e</sup> siècle	P. 25
Mercredi 29 mai	19h	Danse	Danser Mahler au XXI <sup>e</sup> siècle	P. 25
<b>Juin 2019</b>				
Lundi 17 juin	19h	Opéra jeune public	JP La Princesse arabe	P. 33
Mardi 18 juin	19h	Opéra jeune public	JP La Princesse arabe	P. 33
Samedi 22 juin	20h	Danse	Gala de danse de l'école Marc Fabrice	P. 26
Lundi 24 juin	20h	Danse	Gala de danse de Fasila danser	P. 26
Mercredi 26 juin	20h15	Danse	Gala de danse de Danse passion	P. 26
Vendredi 28 juin	20h30	Danse	Gala de danse de l'Akadémie	P. 26
Samedi 29 juin	20h30	Danse	Gala de danse de l'Akadémie	P. 26
<b>Juillet 2019</b>				
Lundi 1 <sup>er</sup> juillet	20h	Danse	Gala de danse de Bel-Air	P. 26
Mercredi 3 juillet	20h	Danse	Gala de danse de Studio Charline	P. 26
Jeu­di 4 juillet	20h	Danse	Gala de danse de Studio Charline	P. 26
Vendredi 5 juillet	20h	Danse	Gala de danse de l'Adage	P. 26
Samedi 6 juillet	19h	Danse	Gala de danse de l'Adage	P. 26

JP : Spectacle jeune public

Faites plaisir à vos proches :  
offrez-leur une soirée dans le décor  
majestueux du théâtre de la Sinne.

BON  
CADEAU  
!

Savez-vous que vous pouvez offrir des bons-cadeaux théâtre de la Sinne ?

Choisissez l'une des six pièces de théâtre de boulevard ou la pièce aux 5 Molières *Edmond*.  
Le théâtre vous remet un bon valable pour la ou les pièces choisies, au nom du bénéficiaire,  
encarté dans une jolie pochette aux couleurs de la saison.

Un cadeau original pour un moment inoubliable !



THÉÂTRE  
DE LA SINNE

39, rue de la Sinne  
BP 10020  
68948 Mulhouse Cedex 9

03 89 33 78 01  
theatre.sinne@ville-mulhouse.fr  
www.mulhouse.fr