



Orchestre symphonique de Mulhouse

Saison 2019 | 20

Jacques Lacombe, directeur
artistique et musical





JACQUES LACOMBE
DIRECTEUR ARTISTIQUE
ET MUSICAL DE L'OSM

Chers amis,

L'aventure musicale que nous avons amorcée ensemble la saison dernière se poursuit avec un heureux mélange de grandes œuvres du répertoire et de délicieux trésors oubliés.

Me considérant maintenant Mulhousien et Alsacien d'adoption, je suis fier des liens que nous avons développés avec certains de nos plus importants partenaires dont Les Flâneries musicales de Reims, Les Dominicains, La Filature, l'Opéra national du Rhin et le Conservatoire de Mulhouse, sans oublier la poursuite de notre partenariat dans la présentation des épisodes de *Star Wars* dans le Grand Est.

Je suis également heureux d'accueillir deux artistes en résidence à l'Orchestre symphonique de Mulhouse (OSM) : la magnifique soprano alsacienne, Odile Heimbürger qui participera notamment à la création mondiale d'un Concerto pour violoncelle et soprano de Michel Tabachnik, avec le grand violoncelliste Gautier Capuçon ; et mon bon ami François Castang qui incarnera, entre autres, Léo de Berlioz dont nous commémorerons le 150^e anniversaire de la mort.

Impatient de vous retrouver toutes et tous avec mes collègues du merveilleux OSM et tous nos artistes invités, je vous souhaite un splendide voyage musical au cours de cette saison 2019-2020.

Orchestre symphonique de Mulhouse, 20 allée Nathan Katz, 68090 Mulhouse Cedex
Billetterie : 03 89 36 28 28 • Administration : 03 69 77 67 80 • osm@mulhouse-alsace.fr
orchestre-mulhouse.fr • Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM

©Photos : Ville de Mulhouse - Catherine Kohler (visuels de la saison), Thomas Itty, vignettes (voir page 46)

Impression : AZ imprimerie • Conception-réalisation : +



MICHÈLE LUTZ MAIRE DE MULHOUSE

L'Orchestre symphonique de Mulhouse est un de nos meilleurs ambassadeurs!

Ambassadeur de Mulhouse puisqu'il rayonne chaque saison au-delà de notre cité.

La saison dernière, l'OSM a ainsi joué dans sept départements du Grand Est. L'OSM renvoie à ces occasions l'image positive et dynamique d'une ville où il fait bon vivre dans de nombreux domaines, particulièrement culturel, et je l'en remercie.

Ambassadeur de l'art et de la musique auprès de la jeunesse notamment. L'orchestre poursuit son travail de sensibilisation et de transmission vers les jeunes générations à travers de multiples propositions adaptées à chaque tranche d'âge, des tout-petits aux lycéens. Près de 15 000 jeunes ont découvert le monde de la musique l'an passé et ils seront aussi nombreux cette saison !

Ambassadeur du monde. Cette saison, l'OSM nous rappelle que la musique est un langage universel, sans frontières. Un plaisir partagé qui lie les cultures et les peuples, sans préjugés. L'OSM jouera ainsi des répertoires variés, de la musique américaine, européenne, mais aussi iranienne, syrienne ou indienne. Cette programmation multiculturelle est à l'image de notre identité et porte les valeurs de partage, d'ouverture et de bien-être qui me sont chères.

Ambassadeur de la musique pour tous.

Cette deuxième saison sous la baguette de Jacques Lacombe confirme sa volonté de rendre la musique classique accessible à tous. En grand effectif lors des concerts symphoniques ou en petits groupes lors des concerts de musique de chambre, alliée aux plaisirs du vin lors des concerts-dégustation diVin de plus en plus appréciés ou en famille, la musique déclinée cette saison donnera l'occasion à chacun de se faire plaisir.

Alors n'hésitez plus à pousser la porte d'une de nos salles de concert pour ressentir de belles émotions.





JUILLET 2019

Jeudi 11 | 20h

Reims, Parvis de la
Cathédrale Notre-Dame

30^e édition du
festival Les Flâneries
musicales de Reims



CONCERT DE CLÔTURE

Flâneries musicales de Reims

Hector Berlioz, *Symphonie fantastique, Op. 14.*
Dans le cadre du 150^e anniversaire de la mort du
compositeur

Maurice Ravel, *Boléro*

Michel Plasson, direction

WATTWILLER

LA PURETÉ SOURCE DE SÉRÉNITÉ

*Fines ou plus intenses pour encore plus
de sensations, les bulles de Wattwiller
sont idéales pour accompagner les vins et
mets les plus délicats.*

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux
Eau Minérale de Wattwiller



SEPTEMBRE 2019

Vendredi 20 | 19h

**Mulhouse, Auditorium
du Conservatoire**

En partenariat avec
le Domaine Gross

L'abus d'alcool est dangereux
pour la santé

CONCERT DÉGUSTATION

diVin #1

François-René Gebauer, *Trio*

Loren Glickman, *Gypsy, melodies for 3 bassons*

Ludwig van Beethoven

Variations sur La ci darem la mano

Julius Weissenborn, *Trio*

Odile Meisterlin, Guillaume Bidar et Thomas Quinquenel, basson
et contrebasson

SEPTEMBRE 2019

Mercredi 25

et jeudi 26 | 20h

Strasbourg, Opéra

Samedi 28 | 20h

**Mulhouse, La Filature,
Grande salle**

CONCERT D'OUVERTURE OPÉRA

Prélude!

L'Opéra national du Rhin (OnR) propose une grande soirée festive d'ouverture de saison. Des extraits de grandes œuvres à découvrir (*Così fan tutte*, *Il trovatore*, l'extraordinaire Prélude de *Parsifal*), la *Valse* de Chostakovitch avec la participation des danseurs du Ballet, l'Orchestre symphonique de Mulhouse sous la direction énergique de Giuliano Carella, les Chœurs de l'OnR, de nouveaux jeunes talents de l'Opera Studio... Un aperçu du magnifique programme de la saison 2019-2020 de l'OnR.

Direction musicale, Giuliano Carella | Solistes, Olivier Breitman,
Ambroisine Bré, Pumeza Matshikiza, Ezgi Kutlu

Artistes de l'Opéra studio de l'Opéra national du Rhin

Chœurs de l'Opéra national du Rhin | Ballet de l'Opéra national
du Rhin | Orchestre symphonique de Mulhouse

OCTOBRE 2019

Samedi 5 | 20h

Metz, Arènes

Dimanche 6 | 20h

Strasbourg, Zénith

CINÉ-CONCERT

Star Wars, épisode VII : Le réveil de la force

Musique de John Williams | Christophe Eliot, direction

OCTOBRE 2019

Vendredi 11 | 20h

**Burnhaupt-le-Haut,
Église Saint-Boniface**

Avec le soutien
du Département
du Haut-Rhin

CONCERT DÉCENTRALISÉ

Divin Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart

Così Fan tutte : Overture

Concerto pour clarinette, K. 622

Symphonie n°36, K. 425 Linzer

Le Nozze di Figaro : *Giunse alfin il momento...*

Deh vieni, K. 492

Vorrei spiegarvi, K. 418

Jacques Lacombe, direction | Manuel Poultier, clarinette | Odile Heimburger, soprano, artiste associée

OCTOBRE 2019

Vendredi 25 | 20h

Kembs, Espace Rhénan

Avec le soutien
du Département
du Haut-Rhin

CONCERT DÉCENTRALISÉ

Surprenante envolée viennoise

Franz Schubert, *Die Zauberharfe* : Overture, D. 644

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto pour basson, K. 191

Le Nozze di Figaro : *Giunse alfin il momento...*

Deh vieni, K. 492

Vorrei spiegarvi, K. 418

Joseph Haydn, *Symphonie n°94, Surprise*

Corinna Niemeyer, direction | Guillaume Bidar, basson | Odile Heimburger, soprano, artiste associée

Le rêve fantastique de Berlioz

Vendredi 18 | 20h
et samedi 19 | 19h

Mulhouse, la Filature,
Grande salle



1



2



3

Hector Berlioz

Lélio ou le retour à la vie, Op. 14b.

Symphonie fantastique, Op. 14

Dans le cadre du 150^e anniversaire
de la mort du compositeur

S'inscrivant dans les commémorations du 150^e anniversaire de la disparition d'Hector Berlioz, compositeur romantique français par excellence, l'OSM vous propose la célèbre *Symphonie fantastique* et sa conclusion, le trop rare monodrame *Lélio ou le Retour à la vie* racontant les amours contrariées et tumultueuses de Berlioz avec l'actrice Harriet Smithson.

Jacques Lacombe, direction

Tristan Blanchet¹, Horatio et voix imaginaire de Lélio

Jaesun Ko², capitaine

François Castang³, récitant, artiste associé

Chœur de Haute Alsace, direction Bernard Beck



Concert
enregistré par
Accent 4, la radio
classique d'Alsace

Vendredi | 19h
Samedi | 18h

Salle Jean Besse, La Filature

Clés d'écoute avant concert

Par Marie-Line Haentzler et Diane Baysang
Description p.42

Concert des Aînés :
vendredi 18 | 15h

Concert Interclubs :
dimanche 20 | 15h

Concert des Aînés et concert Interclubs

Une partie du programme du concert
symphonique #1 est également donnée en concerts
spécifiques dans la grande salle de La Filature.





Avec mon cous(s)in

Mercredi 6
| 10h et 14h30
Mulhouse,
Théâtre de la Sinne

Exceptionnel :
les deux séances
mulhousiennes sont
ouvertes au jeune public
(dès 6 ans) au prix unique
de 6 € (gratuit pour les
parents)

À partir de 6 ans

Les enfants s'installent sur scène, sur une chaise à côté des musiciens ou sur des coussins positionnés derrière le chef. Ainsi au cœur de la musique et au plus près des jeunes chanteurs de l'Opéra studio et des musiciens de l'Orchestre symphonique de Mulhouse, les enfants plongent dans un voyage à travers les airs de *Così fan tutte*.

Les parents qui le souhaitent peuvent s'installer dans la salle gratuitement pour suivre le spectacle (limité à 2 parents par enfant).

—
Avec mon cousin fait partie d'une série d'événements variés proposés par l'Opéra national du Rhin, réservés aux enfants de 0 à 15 ans, pour sentir et ressentir la musique, le chant, la danse dans sa tête et dans son corps, sans tabou et sans gêne, au plus près de ceux qui font le spectacle.

Direction musicale, José Miguel Esandi
Fiordiligi, Julie Goussot | Dorabella, Clara Guillon | Despina, Claire Péron | Ferrando, Tristan Blanchet | Guglielmo, Jacob Scharfman | Don Alfonso, Gautier Joubert

Un artiste, trois univers

Vendredi 15 | 20h
et samedi 16 | 19h

Mulhouse, La Filature,
Grande Salle



Ludwig van Beethoven

Concerto pour piano n°4, Op. 58

Caroline Shaw

Entracte pour orchestre à cordes

Jean Sibelius

Symphonie n°5, Op. 82

Carte blanche au pianiste et chef d'orchestre américain Jeffrey Kahane qui montrera toute l'étendue de ses talents en interprétant le plus lyrique des *Concertos pour piano* de Beethoven. Il dirigera ensuite une œuvre de sa compatriote, Caroline Shaw (Prix Pulitzer 2013) et l'épique *Symphonie n°5* du finlandais Jean Sibelius, l'un des compositeurs les plus marquants du XX^e siècle.

Jeffrey Kahane, piano et direction

Vendredi | 19h
Samedi | 18h

Salle Jean Besse,
La Filature

Clés d'écoute avant concert

Par Pierre-Emmanuel Lephay
Description p.42

Pianos Buchta

Facteur de pianos

Accord | Réparation | Expertise | Vente | Location Concert



Magasin et atelier :
74 rue de Battenheim
68170 Rixheim

Tél. 03 89 54 20 03
Port. 06 07 97 16 04

Accordeur de la Filature et de l'OSM

musique.buchta@gmail.com
www.buchta-musique.com

NOVEMBRE 2019
Dimanche 24 | 17h

Mulhouse,
Théâtre de la Sinne

Concert au profit de la
Société des amis de la
Légion d'honneur de
Mulhouse

CONCERT CARITATIF

Surprenante envolée viennoise

Franz Schubert, *Die Zauberharfe* : Ouverture,
D. 644

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto pour basson, K. 191

Le Nozze di Figaro : *Giunse alfin il momento... Deh
vieni, K. 492*

Vorrei spiegarmi, K. 418

Joseph Haydn, *Symphonie n°94, Surprise*

Corinna Niemeyer, direction | Guillaume Bidar, basson | Odile
Heimburger, soprano, artiste associée

NOVEMBRE 2019
Mardi 26 | 20h

Riedisheim, L'Aronde

MUSIQUE DE CHAMBRE

Aimez-vous Brahms ?

Johannes Brahms

Quintette pour clarinette et cordes, Op. 115

Trio pour cor, violon et piano, Op. 40

Emmanuel Drzyzgula, violon | Jessy Koch, violon | Clément Schildt,
alto | Solange Schiltknecht, violoncelle | Maxime Penard, clarinette |
Rémy Jacquemin, cor | Marie Stoecklé, piano

DÉCEMBRE 2019
Samedi 7 | 15h et 18h

**Mulhouse, Théâtre de la
Sinne**

Dès 6 ans

CONCERT FAMILLE #1

De casseroles et d'aiguilles

Tibor Harsanyi, *L'histoire du petit tailleur*

Borislav Martinů, *La revue de cuisine*

Ces concerts ludiques et interactifs sont conçus
spécialement pour permettre aux parents et à leurs
enfants de découvrir la richesse de la musique
classique en famille et donner des clés d'écoute
pour mieux en apprécier la musique.

Laëtitia Trouvé, direction | François Castang, récitant, artiste associée

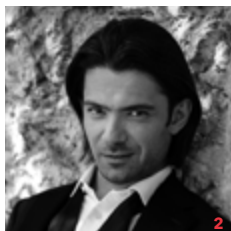
Tabachnik-Capuçon : une rencontre

Vendredi 20 | 20h
et samedi 21 | 19h

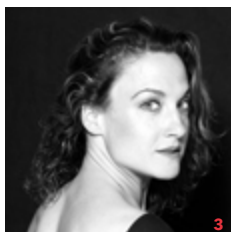
Mulhouse, La Filature,
Grande salle



1



2



3

Claude Debussy

Prélude à l'Après-midi d'un Faune

Michel Tabachnik

Sumer, Concerto pour violoncelle
(création mondiale)

Johannes Brahms

Symphonie n°4, Op. 98

De retour à Mulhouse, Michel Tabachnik nous offre la création mondiale de son concerto pour violoncelle, interprété par le talentueux Gautier Capuçon et la soprano Odile Heimbürger, artiste associée à l'OSM. L'impressionnisme français de Claude Debussy et le romantisme allemand de Johannes Brahms complètent ce programme envoûtant.

Michel Tabachnik¹, direction
Gautier Capuçon², violoncelle
Odile Heimbürger³, soprano, artiste associée



Concert
enregistré par
Accent 4, la radio
classique d'Alsace

Vendredi | 19h
Samedi | 18h

Salle Jean Besse,
La Filature

Clés d'écoute avant concert

Par Paul-Philippe Meyer, en présence
de Michel Tabachnik. Description p.42

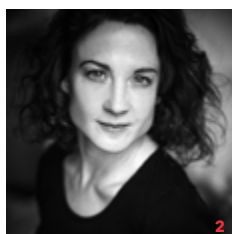
Matin, midi et soir à Vienne

Mercredi 1^{er} | 17h

Mulhouse, La Filature,
Grande salle

Dimanche 5 | 17h

Riedisheim, L'Aronde



Franz von Suppé

Matin, midi et soir à Vienne : Ouverture

Franz Lehár

*Veuve joyeuse : Chanson de Vilja**

*Giuditta : Meine Lippen, sie küssen so heiss**

Johann Strauss Jr.

An der schönen blauen Donau, Op. 314

*Die Fledermaus : Mein Herr Marquis**

Eljen a Magyar, Op. 336

Im Krapfenwald, Op. 336

Marche Égyptienne, Op. 335

Perpetuum mobile, Op. 257

Florent Schmitt

Rapsodie viennoise n°3, Op. 53

Robert Stolz

Blumenlieder : Sonnenblume, Lilie, Rote Rose*

Richard Heuberger

*Der Opernball : Im chambre séparée**

* avec soprano

Jacques Lacombe¹, direction

Odile Heimbürger², soprano, artiste associée



Un violon sur le toit

Vendredi 6, mardi 10,
mercredi 11, vendredi
13, samedi 14,
mardi 17 | **20h**
Dimanche 8,
dimanche 15 | **15h**
Strasbourg | Opéra

Vendredi 10 | **20h**
Dimanche 12 | **15h**
**Mulhouse, La Filature,
Grande salle**

Livret de Joseph Stein
Paroles de Sheldon Harnick
Créé à l'Imperial Theatre à
New York le 22 septembre
1964

En langue française,
surtitrages en français
et en allemand

Nouvelle production
à l'OnR

Jerry Bock

Comédie musicale en deux parties

L'un des plus formidables succès de Broadway, adapté ensuite au cinéma. L'histoire drôle et bouleversante de Tevye le laitier. Dans la Russie d'avant la Révolution, ses trois filles aînées refusent les époux que leur père leur destine, mettant en pièce une tradition ancestrale. Une comédie des amours qui tourne vite au drame.

Direction musicale, Koen Schoots

Mise en scène, Barrie Kosky | Chorégraphie, Otto Pichler | Décors, Rufus Didwizus | Costumes, Klaus Bruns | Lumières, Diego Leetz

Tevye, Olivier Breitman | Golde, Jasmine Roy | Tzeitel, Neima Naouri | Hodel, Marie Oppert | Chava, Anais Yvoz | Yente, Cathy Bernecker / Motel Kamzoi, Alexandre Faitrouni | Perchik, Sinan Bertrand | Lazar, Wolf Denis Mignien | Rabbin, Gérard Welchlin | Fruma-Sarah et Grandma Tzeitel, Valérie Zaccomer | un Commissaire, Bruno Dreyfürst | Fyedka, Bart Aerts

Choeurs de l'Opéra national du Rhin | Orchestre symphonique de Mulhouse | et 12 danseurs invités

JANVIER 2020
Vendredi 17 | 19h

**Mulhouse, Auditorium
du Conservatoire**

En partenariat avec
le Domaine Gross
L'abus d'alcool est dangereux
pour la santé

CONCERT DÉGUSTATION

diVin #2

Joaquin Turina, *Trio n°2, Op. 76*

Dimitri Chostakovich, *Trio n°1, Op. 8*

Ludwig van Beethoven, *Trio n°1, Op. 70*

Camille Criton, violon | Olivier Baud, violoncelle | Natasha Bekic,
piano



Crémant d'Alsace
Vins de terroir
Grand Cru Goldert
Vins de macération



FR - BIO - 01
Agriculture France

Domaine Gross

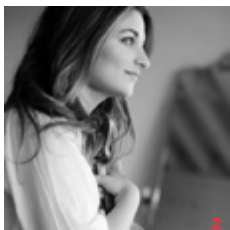
Au coeur de l'Alsace, à quelques
kilomètres de Colmar, le Domaine Gross
est un **domaine viticole familial**
conduit en **culture biodynamique**.

Domaine Gross
Rémy et Vincent Gross
11 rue du Nord - 68420 GUEBERSCHWIHR France
Tél +33 3 89 49 24 49 - Fax +33 3 89 49 33 58
e-mail : contact@domainegross.fr

Croisière méditerranéenne

Vendredi 24 | 20h
et samedi 25 | 19h

Mulhouse, la Filature,
Grande salle



Kareem Roustom

Ramal

Edouard Lalo

Symphonie espagnole, Op. 21

Felix Mendelssohn

Symphonie n°4 Italienne, Op. 90

L'Espagne vue par un Français, l'Italie vue par un Allemand et la poésie arabe vue par un compositeur américano-syrien. Heureux d'accueillir la violoniste française native de Russie, Alexandra Soumm, l'OSM vous convie à une véritable croisière sur les bords de la Méditerranée, dirigée par le chef canadien Yves Abel.

Yves Abel¹, direction
Alexandra Soumm², violon

Vendredi | 19h

Samedi | 18h

Salle Jean Besse,
La Filature

Clés d'écoute avant concert

Par Isabelle Froesch-Papirer

Description p.42

Samedi 25 | 10h

Mulhouse, Auditorium
du Conservatoire

Masterclass

Venez assister gratuitement à la masterclass publique donnée par Alexandra Soumm

Description p. 42

FÉVRIER 2020
Dimanche 2 | 16h
Mulhouse, Synagogue

MUSIQUE DE CHAMBRE

Autour du Tombeau de Couperin

Paul Taffanel, *Quintette*

George Onslow, *Quintette, Op. 81*

Maurice Ravel, *Le Tombeau de Couperin*

Nora Hamouma, flûte | Vincent Maes, hautbois | Manuel Poultier, clarinette | Guillaume Bidar, basson | Pierre Ritzenthaler, cor

FÉVRIER 2020
Samedi 8
| 9h, 10h et 11h

Guebwiller,
Les Dominicains

Dans le cadre du Festival
Momix 2020

En coproduction avec le
CCR Les Dominicains de
Haute-Alsace

En partenariat avec le Relais
des assistantes maternelles
de la Communauté de
communes de la région de
Guebwiller, la médiathèque
de Guebwiller et Défi
ressourcerie

CONCERT POUR LES TOUT-PETITS (0-3 ANS)

Et vogue la petite souris

Maxime Penard, direction artistique, scénographie, arrangements,
clarinette | Annukka Nyyssonen, conteuse | Jessy Koch, violon | Odile
Meisterlin, basson | Solange Schiltknecht, violoncelle

FÉVRIER 2020
Vendredi 14 | 19h
Mulhouse, Auditorium
du Conservatoire

MUSIQUE DE CHAMBRE

Concert Saint-Valentin

**Œuvres de Jules Massenet, Gabriel Fauré,
Edward Elgar, Astor Piazzolla, Fritz Kreisler**

Claire Iselin, harpe | David Zuccolo, violon

Yours, Virginia

Jeudi 6, vendredi 7

| 20h

Dimanche 9 | 15h

Mulhouse, La Filature,
Grande salle

Mardi 18, mercredi 19,
jeudi 20, vendredi 21

| 20h

Strasbourg, Opéra

Gil Carlos Harush

Gil Carlos Harush développe son hommage à Virginia Woolf à travers une ambitieuse création. Plus de soixante-dix ans après sa disparition, Virginia Woolf sidère toujours autant par sa liberté et son génie, son audace formelle, son univers poétique et l'idée qu'elle se faisait de la femme écrivaine indépendante.

Chorégraphie, Gil Carlos Harush | Musique, Benjamin Britten, Dmitri Chostakovitch, Arvo Pärt, Philip Glass, Ralph Vaughan Williams | Direction musicale, Thomas Herzog | Dramaturgie musicale, Jamie Man | Costumes, Gil Carlos Harush | Scénographie, Aurélie Maestre | Lumières, Virginie Galas

Ballet de l'Opéra national du Rhin | Orchestre symphonique de Mulhouse

Création - Pièce pour l'ensemble de la compagnie





VDT
Vergelijkbare van de Franse

RISICO

À la découverte de nouveaux mondes

Vendredi 28 | 20h
et samedi 29 | 19h

Mulhouse, La Filature,
Grande salle



Concert
enregistré par
Accent 4, la radio
classique d'Alsace

Behzad Ranjbaran

Seven passages

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Concerto pour piano n°1, Op. 23

Anton Dvořák

Symphonie n°9 Du nouveau monde, Op. 95

À la découverte de nouveaux mondes avec *Seven passages* du compositeur iranien Behzad Ranjbaran, le célèbre *Concerto pour piano n°1* de P.I. Tchaïkovski et la *Symphonie n°9 Du nouveau monde* de Dvořák, accompagnée d'une projection de photographies de *L'Amérique vue du ciel* de Yann-Arthus Bertrand.

Jacques Lacombe, direction
Yevgeny Sudbin¹, piano

Projections de photographies de *L'Amérique vue du ciel* de Yann-Arthus Bertrand en partenariat avec la Fondation GoodPlanet.

Vendredi | 19h
Samedi | 18h

Salle Jean Besse,
La Filature

Clés d'écoute avant concert

Par Marc Kennel
Description p.42

MARS 2020
Vendredi 6 | 20h
et samedi 7 | 19h
Mulhouse,
La Cité du train

Dès 6 ans

CONCERT FAMILLE #2

Le tour du monde en 80 jours

Marco Marzi

Les incroyables aventures de Mister Fogg

Ces concerts ludiques et interactifs sont conçus spécialement pour permettre aux parents et à leurs enfants de découvrir la richesse de la musique classique en famille et donner des clés d'écoute pour mieux en apprécier la musique.

Pierre Mosnier, direction | François Castang, récitant, artiste associé

MARS 2020
Vendredi 20 | 19h
Mulhouse, Auditorium
du Conservatoire

En partenariat avec
le Domaine Gross

L'abus d'alcool est dangereux
pour la santé

CONCERT DÉGUSTATION

diVin #3

Claude Debussy, *Sonate pour violon et piano*

César Franck, *Quintette*

Michel Demagny, violon | Laurence Clément, violon | Clément Schildt, alto | Americo Esteves, violoncelle | Célémène Daudet, piano

Samedi 21 | 10h
Mulhouse, Auditorium
du Conservatoire

Masterclass

Venez assister gratuitement à la masterclass publique donnée par Célémène Daudet. Description p. 42

MARS 2020
Dimanche 29 | 11h
Mulhouse, La Filature,
Salle modulable

**FESTIVAL
ARSMONDO INDE**

En partenariat avec
l'Opéra national du Rhin

MUSIQUE DE CHAMBRE

Arsmondo Inde

Philipp Glass, *Quatuors n°2, 3 et 5*

Thierry Pécou, *Quatuor Fuga del son*

Camille Criton, violon | Virgil Sébirot, violon | Pascal Bride, alto | Solange Schiltknecht, violoncelle

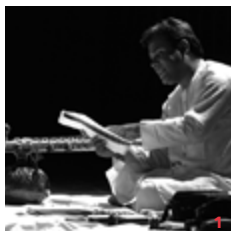
Les mille et une nuits

Vendredi 13 | 20h
et samedi 14 | 19h

Mulhouse, La Filature,
Grande salle

FESTIVAL ARSMONDO INDE

En partenariat avec
l'Opéra national du Rhin



Ravi Shankar

Concerto n°1 pour sitar

Dans le cadre du 100^e anniversaire de sa naissance

Nicolai Rimsky-Korsakov

Shéhérazade, poème symphonique, Op. 35

Le festival Arsmondo nous convie cette année à la découverte de l'Inde. Célébrant le 100^e anniversaire du maître incontesté du sitar, Ravi Shankar, qui a marqué de son empreinte la World music, mêlant musique occidentale classique, rock et musique indienne, l'OSM accueille l'un des sitaristes les plus recherchés de nos jours, Gaurav Mazumdar. *Shéhérazade* de Nikolai Rimski-Korsakov complètera ce programme, nous transportant avec ses sonorités orientales dans les décors des *Mille et une nuits*.

Jacques Lacombe, direction
Gaurav Mazumdar¹, sitar

Vendredi | 19h
Samedi | 18h

Salle Jean Besse,
La Filature

Clés d'écoute avant concert

Par Benjamin François
Description p.42

MARS
AVRIL 2020

OPÉRA

Until the lions - Échos du Mahabharata

MARS 2020

Samedi 21, mardi 24,
mercredi 25,
vendredi 27 | **20h**
Dimanche 22 | **15h**

Strasbourg, Opéra

AVRIL 2020

Dimanche 5 | **15h**
Mardi 7 | **20h**

Mulhouse, La Filature,
Grande salle

FESTIVAL

ARSMONDO INDE

En partenariat avec
l'Opéra national du Rhin

Livret de Karthika Nair.
Adaptation partielle
du roman éponyme

Nouvelle production
- création mondiale

En langue française,
surtitrages en français
et en allemand

Thierry Pécou

Opéra en un prologue et trois actes

Variation sur des thèmes de la grande épopée du Mahabharata, récit fondateur de l'hindouisme, *Until the lions* donne la parole aux femmes qui ont eu le plus à souffrir des rivalités, des destructions, des guerres, de la violence du pouvoir et de la domination du patriarcat.

Direction musicale, Marie Jacquot | Mise en scène, chorégraphie, Shobana Jeyasingh | Décors et costumes, Merle Hensel | Éclairages, Floriaan Ganzevoort | Dramaturgie, Karthika Nair

Satyavati, NN | Beeshma, Cody Quattlebaum | Amba, Noa Frenkel | Femmes témoins de la guerre, courtisanes, Mirella Hagen, Anais Yvoz

Ballet de l'Opéra national du Rhin | Shobana Jeyasingh Dance | Orchestre symphonique de Mulhouse



Le Requiem de Mozart

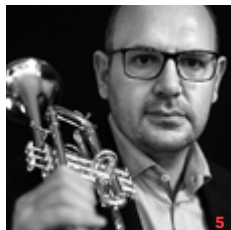
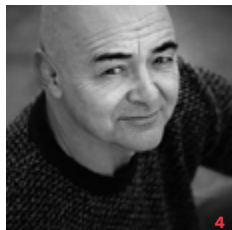
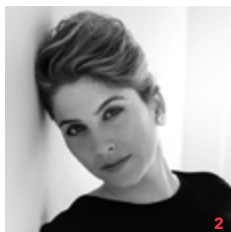
Vendredi 3 | 20h
et samedi 4 | 19h

Mulhouse,
Église Saint-Étienne

FESTIVAL

ARSMONDO INDE

En partenariat avec
l'Opéra national du Rhin



Franz Schubert

Symphonie n°8 Inachevée, D. 759

Thierry Pécou

Soleil rouge pour trompette et orchestre

Wolfgang Amadeus Mozart

Requiem, K. 626

Chef-d'œuvre absolu présenté dans l'acoustique adaptée de l'église Saint Étienne, le *Requiem* de Mozart est entré dans l'histoire en nourrissant de nombreuses légendes comme celle racontée dans le magnifique film *Amadeus* de Miloš Forman. De même, la *Symphonie n°8* de Franz Schubert est demeurée inachevée, les deux compositeurs ayant été fauchés par la mort dans la fleur de l'âge. En complément de programme, *Soleil Rouge* de Thierry Pécou illustrera l'intérêt du compositeur pour les indiens Navajos.

Jacques Lacombe, direction | Odile Heimburger¹, soprano, artiste associée | Virginie Verrez², mezzo-soprano | François Rougier³, ténor | Frédéric Caton⁴, basse | Xavier Ménard⁵, trompette | Chœur philharmonique de Strasbourg, direction Catherine Bolzinger

Vendredi | 19h
Samedi | 18h

Crypte de l'église
Saint-Etienne

Clés d'écoute avant concert

Par Camille Lienhard, en présence de Xavier Ménard
Description p.42

Così fan tutte

Dimanche 3 mai | 15h

Mardi 5, jeudi 7,
samedi 9, mardi 12,
jeudi 14 | 20h

Strasbourg, Opéra

Vendredi 29 | 20h

Dimanche 31 | 15h

Mulhouse, La Filature,
Grande salle

JUIN 2020

Dimanche 7 | 15h

Colmar, Théâtre

Opéra buffa en deux
actes. Livret de Lorenzo
Da Ponte.

Créé le 26 janvier 1790 au
Burgtheater de Vienne.

En langue italienne,
surtitrages en français et
en allemand

Nouvelle production -
Coproducton avec le
Musiktheater
im Revier Gelsenkirchen

Wolfgang Amadeus Mozart

Dans *Così fan tutte* K.588, les délicates et mystérieuses aventures des sentiments amoureux prédominent avec leurs lots d'espoir, de trahisons, de cruauté, de désirs interdits. La découverte de la complexité de soi-même et de l'autre, entre effroi et tentation, est portée par l'intelligence et le raffinement d'une partition qui contient quelques-uns des plus beaux passages de tout ce que Mozart a composé.

Direction musicale, Jacques Lacombe | Mise en scène, David Hermann | Décors et vidéo, Jo Schramm | Costumes, Bettina Walter | Éclairages, Fabrice Kebour

Fiordiligi, Gemma Summerfield | Dorabella, Ambroisine Bré | Despina, Lauryna Bendžiūnaitė | Ferrando, Nick Pritchard | Guglielmo, Björn Bürger | Don Alfonso, Nicolas Cavallier

Chœurs de l'Opéra national du Rhin | Orchestre symphonique de Mulhouse

À la découverte du Nouveau Monde

Samedi 16 | 20h30

Guebwiller,
Les Dominicains

En coproduction avec le
CCR Les Dominicains de
Haute-Alsace.

Chants gospels

Anton Dvořák

Symphonie n°9 Du nouveau monde, Op. 95

Un nouveau monde s'ouvre à nous : l'orchestre, placé au centre de la nef, fera corps avec le public pour une expérience sonore inédite ponctuée de gospels. Un concept imaginé par le chef Jacques Lacombe.

Jacques Lacombe, concept et direction
Ensemble de gospel
Centre Audiovisuel, design visuel

Samedi | 19h

Clés d'écoute avant concert

Par Jacques Lacombe et Mathieu Schneider,
musicologue. Description p.42.



Partenaire de la culture



www.lalsace.fr



Mozart et compagnie

Vendredi 22 | 20h
et samedi 23 | 19h

Mulhouse, La Filature,
Grande salle



Concert
enregistré par
Accent 4, la radio
classique d'Alsace

Jennifer Higdon

blue cathedral

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto pour clarinette, K. 622

Symphonie n°36 Linzer, K. 425

Après la présentation du *Requiem* le mois dernier, l'OSM vous propose deux autres chefs-d'œuvre du divin Mozart : l'une de ses symphonies les plus appréciées, composée en quelques jours pour remercier de son hospitalité le comte Thun domicilié à Linz et le sublime *Concerto pour clarinette* composé deux mois avant sa mort et utilisé dans de nombreux films. L'œuvre *blue cathedral* de la compositrice américaine Jennifer Higdon ouvrira le concert.

Jacques Lacombe, direction

Manuel Poultier¹, clarinette de basset

Vendredi | 19h
Samedi | 18h

Salle Jean Besse,
La Filature

Clés d'écoute avant concert

Par Nathalie Hérold, en présence
de Manuel Poultier. Description p.42

Samedi 23 | 10h

Salle Robert Bergmann,
La Filature

Masterclass

Par Michel Arrignon, clarinettiste
Description p. 42

JUIN 2020
Vendredi 5 | 20h
Riedisheim, L'Aronde

Dès 6 ans

CONCERT FAMILLE #3

Pierre et le loup... et compagnie

Philippe Hersant, *Léo et Marie*

Sergueï Prokofiev, *Pierre et le loup*

Ces concerts ludiques et interactifs sont conçus spécialement pour permettre aux parents et à leurs enfants de découvrir la richesse de la musique classique en famille et donner des clés d'écoute pour mieux en apprécier la musique.

Jacques Lacombe, direction | François Castang, récitant, artiste associé

JUIN 2020
Vendredi 19 | 19h
Mulhouse, Auditorium
du Conservatoire

En partenariat avec
le Domaine Gross

L'abus d'alcool est dangereux
pour la santé

CONCERT DÉGUSTATION

diVin #4

Aaron Copland

Lento molto pour quatuor à cordes

Deux extraits de Billy the kid pour deux pianos

Hoe-down, Rodeo pour quatuor à cordes

Scott Joplin

Cleopha, pour piano à quatre mains

Stoptime rag, pour quatuor à cordes et deux pianos

Jerome Moross

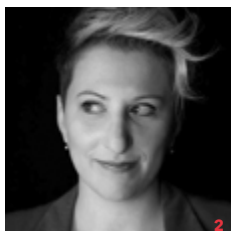
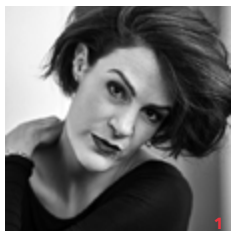
Sonate pour quatuor à cordes et deux pianos

Caroline Drouin, violon | Virgil Sébirot, violon | Clément Schildt, alto |
Olivier Baud, violoncelle | Pauline Berdat et Marie Stoecklé, piano

Mahler : La Résurrection

Vendredi 26 | 20h
et samedi 27 | 19h

Mulhouse, La Filature,
Grande salle



Gustav Mahler

Symphonie n°2 Résurrection

Everest de la musique, cette monumentale symphonie de Gustav Mahler fait partie de ces œuvres universelles et pleines d'humanité qui parlent à tous. Un final en apothéose pour cette saison de concerts symphoniques !

Jacques Lacombe, direction

Rachel Harnisch¹, soprano

Christianne Bélanger², mezzo-soprano

Chœur de Haute-Alsace, direction Bernard Beck

Chœur philharmonique de Strasbourg, direction Catherine Bolzinger

Vendredi | 19h
Samedi | 18h

Salle Jean Besse,
La Filature

Clés d'écoute avant concert

Par Mathieu Schneider

Description p.42





Jacques Lacombe

Directeur artistique et musical de l'OSM



Plus d'infos :
jacqueslacombe.com

Originaire du Québec, Jacques Lacombe poursuit depuis plusieurs années déjà une brillante carrière internationale qui l'a amené à diriger quelques-uns des orchestres les plus prestigieux au monde dont les Orchestres Symphoniques de Boston, Dallas et Montréal ainsi que l'Orchestre National de France. En plus de collaborer régulièrement avec les plus grands artistes de la scène internationale, il a dirigé des productions d'opéra notamment au Metropolitan Opera de New York, au Covent Garden Opera House de Londres ainsi qu'au Deutsche Oper de Berlin où il est régulièrement invité depuis 2005.

Directeur musical de l'Orchestre Symphonique du New Jersey de 2010 à 2016, il fut directeur artistique l'Orchestre Symphonique de Trois-Rivières au Québec de 2006 à 2018 et chef d'orchestre de l'Opéra de Bonn en Allemagne de 2016 à 2018. Il est Chevalier de l'Ordre national du Québec et Membre de l'Ordre du Canada, l'une des plus hautes distinctions civiles au pays.

Orchestre symphonique de Mulhouse

Artistes musiciens

Violon solo, Super soliste
Victor Dernovski

Violons

Michel Demagny
nn
Marie-Sophie Vantourout
Vanessa Szigeti
Leslie Touret
Laurence Clément
Camille Criton
Caroline Drouin
Emmanuel Drzyzgula
Dominique Froehly
Xiaofeng Hua
Jessy Koch
Gabrielle Pinck
Laura Pouspourikas
Étienne Ravizé
Virgil Sébirot
David Zuccolo

Altos

Pascal Bride
Brian Zenone
Claire Duquesnois
Julie Fuchs
Tatiana Leontieva
Clément Schildt

Violoncelles

Urmaz Tammik
Mi Zhou
Olivier Baud
Americo Esteves
Solange Schiltknecht

Contrebasses

Guillaume Arrignon
Simon Delfin
Bernard Vantourout

Flûtes

Nora Hamouma
Lucile Salzmann
Mathieu Villette

Hautbois

François Fouquet
Vincent Maes
nn

Clarinettes

Manuel Poultier
nn
Maxime Penard

Bassons

Guillaume Bidar
Odile Meisterlin
Thomas Quinquenel

Cors

Éric Laplanche
Pierre Ritzenthaler
Solène Chausse
Rémy Jacquemin

Trompettes

Xavier Ménard
Patrick Marzullo
Adrien Crabeil

Trombones

Stéphane Dardenne
Philippe Spannagel
Guillaume Millière

Timbales

André Adjiba

Percussions

Nahomu Kuya

Direction

Directeur
artistique et musical
Jacques Lacombe

Administration

Administrateur
Dominic Garant

Ressources humaines et gestion

Gestionnaire RH
et finances
Caroline Federspiel

Gestionnaire paies,
intermittences et RH
Christine Britschu

Production Communication

Chargé de production
nn

Chargée des
relations Publiques
et communication
Laura Widolf

Avec la collaboration de
David Zuccolo sur la
coordination des projets
artistiques

Clément Schildt sur
la communication
numérique et le
rédactionnel

Actions éducatives culturelles

Accueil, chargée des
actions éducatives et
culturelles
Jocelyne Renaud

Avec la collaboration
de Xavier Ménard sur les
actions pédagogiques

Technique

Régisseur
Wadii Lemaizi

Ressources musicales

Bibliothécaire d'orchestre
nn

Assistante-bibliothécaire
d'orchestre
Marion Ackermann

Autour de l'orchestre

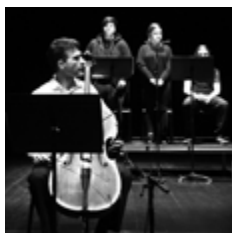
L'OSM multiplie les initiatives pour sensibiliser petits et grands à la musique et transmettre et partager cette passion.

Vendredi | 19h

Samedi | 18h

La Filature,
Salle Jean Besse

Entrée libre et gratuite.



Plus d'informations
à l'accueil de l'OSM
au 03 69 77 67 80

Clés d'écoute du concert

Envie d'en savoir plus sur les œuvres qui seront jouées ? Avant chaque concert symphonique à La Filature, un spécialiste – musicologue, compositeur, universitaire – vous donne les clés pour mieux appréhender et apprécier les œuvres jouées. Cette rencontre conviviale et accessible de 45 minutes vous permet de vous familiariser avec le programme grâce aux explications et aux illustrations sonores présentées.

Concerts famille

Ces concerts ludiques et interactifs sont conçus spécialement pour permettre aux parents et à leurs enfants de découvrir la richesse de la musique classique en famille et donner des clés d'écoute pour mieux en apprécier la musique.

Masterclass

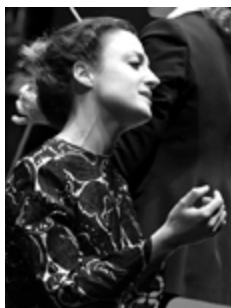
À l'occasion de leur venue pour un concert de l'OSM, des solistes sont invités à donner une masterclass à quelques élèves du conservatoire. Celles-ci sont publiques et gratuites pour ceux qui veulent y assister.

Actions culturelles et projets éducatifs

Des tout-petits (0 à 3 ans) aux lycéens, en passant par les élèves du primaire et du collège, près de 15 000 jeunes découvrent la musique classique et l'univers d'un orchestre symphonique, à travers les actions proposées par l'OSM : ateliers découverte, concerts éducatifs, parcours pédagogiques, parcours éducatif avant concert, répétitions générales, Demos... Les musiciens de l'OSM vont également à la rencontre de publics « empêchés » (enfants dysplasiques, dysphasiques, avec troubles du comportement...) qui n'auraient peut-être jamais l'occasion de venir les écouter en concert.

Artistes associés

L'OSM accueille deux artistes associés cette saison. Ces artistes remarquables se joignent à l'orchestre pour tisser des liens et construire une relation privilégiée avec les musiciens de l'OSM.



Odile Heimbürger, soprano

Après des études de violon à Strasbourg puis à Paris, Odile Heimbürger s'oriente vers le chant au prestigieux Royal Collège of music de Londres. Lauréate de nombreux concours, elle endosse avec joie et facilité les rôles de colorature et se produit beaucoup en Chine et au Canada. De Mozart à la création contemporaine en passant par l'opérette viennoise, Odile Heimbürger s'associera aux musiciens de l'OSM tout au long de cette saison.

Plus d'infos : www.odileheimburger.com



François Castang, récitant

Après plus de 5 000 émissions sur France Musique, François Castang se consacre depuis 2009 uniquement à ses activités de récitant. Au plaisir du grand répertoire s'ajoute un travail consacré aux montages, mêlant la littérature et la musique. François Castang possède plus de 60 œuvres à son répertoire, dont de nombreuses créations, notamment pour les jeunes. Le public le retrouvera en ouverture de saison et lors des trois concerts Famille.

CLUNY

Panorama
Fermata
ASRI CLUNY

RE

CLUNY





PARTENAIRES

Avec le soutien financier de :



Partenaires :



L'Orchestre symphonique de Mulhouse remercie l'ensemble de ses collaborateurs, entreprises et particuliers, pour leur confiance et leur soutien :



Photos vignettes des concerts symphoniques : CS1 François Castang © Radio France Christophe Abramowitz, Jeason Ko © Sangback Choe, Tristan Blanchet © Tashko Tasheff / CS2 Jeffrey Kahane © E.F. Marton Productions / CS3 Gautier Capuçon ©DR, Michel Tabachnik © Jean-Baptiste Millot, Odile Heimbürger ©DR / **Concert Nouvel an :** Jacques Lacombe © Catherine Kohler, Odile Heimbürger © Lionel Chouchelamane / CS4 Alexandra Soumm © Beatrice Cruveiller, Yves Abel © Marco Borggreve / CS5 Yevgeny Sudbin © Peter Rigaud / CS6 Gaurav Mazumdar ©DR / CS7 Odile Heimbürger © DR, François Rougier © Vincent Brugère, Frédéric Caton © Occurrence - Cyril Cosson Photographie, Virginie Verrez © Dario Acosta, Xavier Ménard © Sébastien Bozon / CS8 Manuel Poulterier © Marc Guénard / CS9 Rachel Harnisch © R.Ruis, Christianne Bélanger © DR / **Flâneries musicales de Reims :** Michel Plasson © Jean-Louis Neveu
Photos des artistes associés (p.43) : Odile Heimbürger © R. Blang, François Castang © Radio France Christophe Abramowitz
Photos de l'édition et de la biographie : © Catherine Kohler

Les abonnements de la saison sont ouverts à partir du samedi 29 juin 2019. Les billets à l'unité des concerts de l'Orchestre symphonique de Mulhouse peuvent être achetés à partir du mardi 3 septembre 2019 à 13h30.

Fermeture annuelle de la billetterie du samedi 20 juillet au soir au lundi 19 août inclus.

À La Filature

20, allée Nathan Katz à Mulhouse.
Billetterie ouverte de mardi au samedi de 13h30 à 18h30. Réservation au guichet ou par téléphone au 03 89 36 28 28 aux mêmes horaires.

Au théâtre de la Sinne

Caisse du théâtre ouverte les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 10h30 à 12h30 et de 16h à 18h30. Réservation par téléphone au 03 89 33 78 01 de 14h30 à 16h les mêmes jours.

Sur place, à la caisse du soir

Jusqu'au début des concerts. La caisse ferme 20 minutes après le début du concert.

Par internet

www.orchestre-mulhouse.fr

Recommandations

Pour le bon déroulement des concerts et par respect pour le public et les artistes, l'accès aux salles et les places numérotées ne sont plus garantis après le lever de rideau. Les retardataires pourront accéder en salle en fonction de la nature du programme. Durant toute la durée du concert, les téléphones, appareils photo et vidéos doivent rester éteints.

Pour des raisons indépendantes de notre volonté, des modifications d'horaires, de programme ou de distribution peuvent intervenir. Nous vous prions par avance de nous en excuser. Laissez-nous votre adresse courriel pour que nous puissions vous prévenir des éventuels changements.

Une question ?

Comment nous joindre ?

Retrouvez l'ensemble de la programmation et les informations sur l'Orchestre symphonique sur le site orchestre-mulhouse.fr
Suivez l'actualité de l'orchestre via sa page Facebook : Orchestre symphonique de Mulhouse - OSM.

Nous joindre
administration de l'Orchestre symphonique de Mulhouse :
03 69 77 67 80
osm@mulhouse-alsace.fr
OSM : 20, allée Nathan Katz
68090 Mulhouse Cedex

Vestiaire

Un vestiaire gratuit et surveillé est mis à la disposition du public les soirs de spectacles.

Personnes à mobilité réduite

Des places vous sont réservées, faites-vous connaître auprès de la billetterie avant la date du concert.

Parking

Le parking souterrain de La Filature, géré par la Ville de Mulhouse, est ouvert une heure avant le début du concert et ferme une heure après la fin du spectacle. Accès allée Nathan Katz, à gauche le long du Bassin. Tarif unique : 2 €.

Les abonnements symphoniques

FORMULE	TARIF NORMAL	TARIF RÉDUIT ¹	TARIF JEUNES ET SOLIDAIRE ²
Fidélité (les 9 concerts de la saison symphonique à La Filature)			
ZONE 1	143 €	116 €	45 €
ZONE 2	125 €	97 €	45 €
ZONE 3	106 €	77 €	45 €
Passion (5 concerts au choix de la saison symphonique à La Filature)			
ZONE 1	80 €	64 €	30 €
ZONE 2	70 €	54 €	30 €
ZONE 3	59 €	43 €	30 €

Pour les abonnés Passion, le concert symphonique supplémentaire (hors abonnement) est au tarif réduit.

Les abonnements complémentaires

**Formule Passerelle
(abonnés OSM vers Scène
nationale, 3 spectacles au choix)**

- 54 € : tarif plein hors spectacle événement
- 24 € : moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA et ASPA, hors événements

La billetterie concerts symphoniques / billet à l'unité Grande salle, La Filature, Mulhouse

ZONE	TARIF NORMAL	TARIF RÉDUIT ¹	TARIF JEUNES ET SOLIDAIRE ²
ZONE 1	27 €	22 €	8 €
ZONE 2	23 €	17 €	8 €
ZONE 3	17 €	13 €	8 €

Tarifs symphoniques complémentaires

Tarif 1 = 2

Pour un billet adulte acheté au tarif plein, un billet offert pour un jeune de moins de 16 ans

Carte Culture (zones 1, 2 et 3)

Billet à l'unité : 6 €

**Carte d'élève du Conservatoire
de Mulhouse**

- Moins de 18 ans : gratuit
- Moins de 26 ans : 8 €
- Accompagnateurs d'élèves mineurs uniquement (max. 2 pers/élève) : 13 €/pers.

**Personne handicapée
sur présentation
de la carte d'invalidité**

13 € + 1 accompagnateur gratuit pour toute personne présentant la mention « besoin d'accompagnateur » sur sa carte d'invalidité

Les autres concerts

Concert dégustation diVin	<ul style="list-style-type: none"> • Pass 4 concerts : 25 € • Billet à l'unité : 8 € • Moins de 16 ans : gratuit
Musique de chambre sauf Synagogue et L'Aronde	<ul style="list-style-type: none"> • Billet à l'unité : 5 € • Moins de 16 ans : gratuit
Concerts Famille	<p>Théâtre de la Sinne et L'Aronde :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 € • 5 € : jeunes et solidaire • gratuit moins de 16 ans <p>Tarifs Cité du Train :</p> <p>13 € • 9,50 € enfant de 4 à 17 ans</p> <ul style="list-style-type: none"> • gratuit moins de 4 ans
Concert du Nouvel An Vente à partir du 3 déc. à 13h30	<p>Tarif unique : 10 €</p> <p>Maximum 4 billets par personne</p>
Concerts décentralisés	Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Réductions tarifaires (sur présentation du justificatif)

1 Tarif réduit sur abonnements et billets individuels

Pour les abonnés Passion de l'OSM (pour concerts supplémentaires hors abonnement) et les abonnés et adhérents des structures suivantes : La Filature Scène nationale, Bibliothèques/Médiathèques de Mulhouse, Université populaire, Accent 4, carte Cezam-Ircos, Cercle Richard Wagner, membres de sociétés musicales et écoles de musique du Haut-Rhin, Chœurs du Haut-Rhin

2 Tarif jeunes et solidaire

– Jeunes de moins de 26 ans
 – Demandeurs d'emploi et bénéficiaires de minimas sociaux
 – Seniors (+ 65 ans) : la carte gratuite Pass'Temps senior, offerte par Mulhouse Alsace Agglomération (m2A), ouvre droit au tarif Jeunes et solidaire, en abonnement et à l'unité. Carte à retirer dans votre commune.

Échange de billet

Au plus tard deux jours avant le concert initialement choisi, pour le même programme et sous réserve de places disponibles.

Participation aux frais d'échange : 2 € (gratuit pour les abonnés).

Duplicata de vos billets en cas de perte

À titre exceptionnel, jusqu'à 20 minutes avant le spectacle et uniquement sur présentation d'un justificatif d'achat et/ou d'une pièce d'identité. Aucun duplicata délivré en placement non numéroté. Le billet original prévaut sur le duplicata.

Participation aux frais : 2 €.

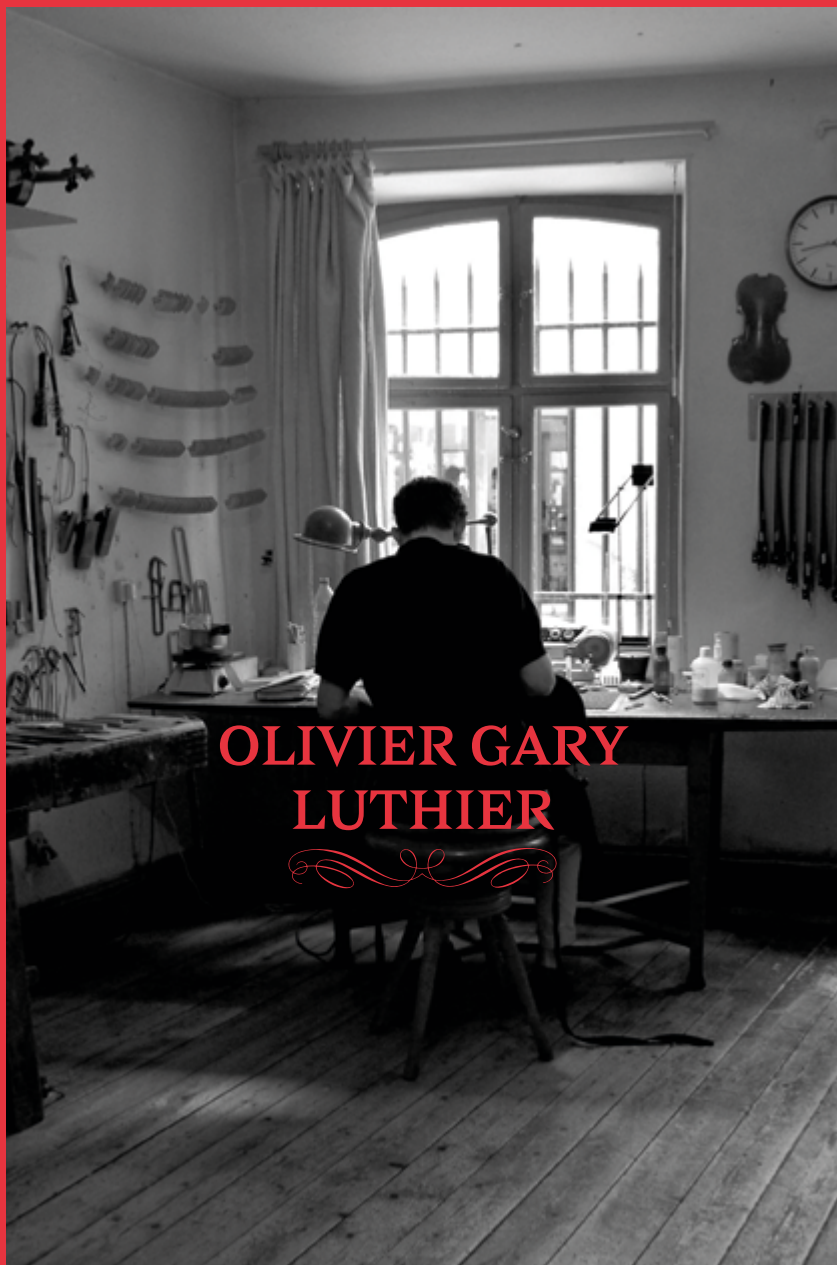
CALENDRIER GÉNÉRAL DES CONCERTS

JUILLET 2019				
Jeudi 11	20h	Flâneries musicales de Reims*	Reims	p. 6
SEPTEMBRE 2019				
Vendredi 20	19h	Concert dégustation diVin #1	Conservatoire	p. 7
Mercredi 25	20h	Opéra Concerts Prélude	Strasbourg	p. 7
Jeudi 26	20h	Opéra Concerts Prélude	Strasbourg	p. 7
Samedi 28	20h	Opéra Concerts Prélude	La Filature	p. 7
OCTOBRE 2019				
Samedi 5	20h	Ciné-concert Star Wars, épisode VII*	Metz	p. 8
Dimanche 6	20h	Ciné-concert Star Wars, épisode VII*	Strasbourg	p. 8
Vendredi 11	20h	Concert décentralisé*	Burnhaupt-le-Haut	p. 8
Vendredi 18	20h	Concert symphonique #1	La Filature	p. 9
Samedi 19	19h	Concert symphonique #1	La Filature	p. 9
Vendredi 25	20h	Concert décentralisé*	Kembs	p. 8
NOVEMBRE 2019				
Mercredi 6	10h, 14h30	Opéra Avec mon cous(s)in	Théâtre de la Sinne	p. 12
Vendredi 15	20h	Concert symphonique #2	La Filature	p. 13
Samedi 16	19h	Concert symphonique #2	La Filature	p. 13
Dimanche 24	17h	Concert pour la société des amis de la Légion d'honneur*	Théâtre de la Sinne	p. 13
Mardi 26	20h	Musique de chambre*	Riedisheim	p. 15
DÉCEMBRE 2019				
Vendredi 6	20h	Opéra Le violon sur le toit	Strasbourg	p. 19
Samedi 7	15h, 18h	Concert famille #1	Théâtre de la Sinne	p. 15
Dimanche 8	15h	Opéra Un violon sur le toit	Strasbourg	p. 19
Mardi 10	20h	Opéra Un violon sur le toit	Strasbourg	p. 19
Mercredi 11	20h	Opéra Un violon sur le toit	Strasbourg	p. 19
Vendredi 13	20h	Opéra Un violon sur le toit	Strasbourg	p. 19
Samedi 14	20h	Opéra Un violon sur le toit	Strasbourg	p. 19
Dimanche 15	15h	Opéra Un violon sur le toit	Strasbourg	p. 19
Mardi 17	20h	Opéra Un violon sur le toit	Strasbourg	p. 19
Vendredi 20	20h	Concert symphonique #3	La Filature	p. 16
Samedi 21	19h	Concert symphonique #3	La Filature	p. 16
JANVIER 2020				
Mercredi 1er	17h	Concert du Nouvel An	La Filature	p. 17
Dimanche 5	17h	Concert du Nouvel An*	Riedisheim	p. 17
Vendredi 10	20h	Opéra Un violon sur le toit	La Filature	p. 19
Dimanche 12	15h	Opéra Un violon sur le toit	La Filature	p. 19
Vendredi 17	19h	Concert dégustation diVin #2	Conservatoire	p. 20
Vendredi 24	20h	Concert symphonique #4	La Filature	p. 21
Samedi 25	19h	Concert symphonique #4	La Filature	p. 21
FÉVRIER 2020				
Dimanche 2	16h	Musique de chambre*	Synagogue	p. 22
Jeudi 6	20h	Ballet Yours, Virginia	La Filature	p. 23
Vendredi 7	20h	Ballet Yours, Virginia	La Filature	p. 23
Samedi 8	9h, 10h, 11h	Concert pour les tout-petits*	Guebwiller	p. 22

CALENDRIER GÉNÉRAL DES CONCERTS

Dimanche 9	15h	Ballet Yours, Virginia	La Filature	p. 23
Vendredi 14	19h	Musique de chambre	Conservatoire	p. 22
Mardi 18	20h	Ballet Yours, Virginia	Strasbourg	p. 23
Mercredi 19	20h	Ballet Yours, Virginia	Strasbourg	p. 23
Jeudi 20	20h	Ballet Yours, Virginia	Strasbourg	p. 23
Vendredi 21	20h	Ballet Yours, Virginia	Strasbourg	p. 23
Vendredi 28	20h	Concert symphonique #5	La Filature	p. 26
Samedi 29	19h	Concert symphonique #5	La Filature	p. 26
MARS 2020				
Vendredi 6	20h	Concert famille #2	La Cité du train	p. 27
Samedi 7	19h	Concert famille #2	La Cité du train	p. 27
Vendredi 13	20h	Concert symphonique #6	La Filature	p. 28
Samedi 14	19h	Concert symphonique #6	La Filature	p. 28
Vendredi 20	19h	Concert dégustation diVin #3	Conservatoire	p. 27
Samedi 21	20h	Opéra Until the lions	Strasbourg	p. 29
Dimanche 22	15h	Opéra Until the lions	Strasbourg	p. 29
Mardi 24	20h	Opéra Until the lions	Strasbourg	p. 29
Mercredi 25	20h	Opéra Until the lions	Strasbourg	p. 29
Vendredi 27	20h	Opéra Until the lions	Strasbourg	p. 29
Dimanche 29	11h	Musique de chambre	La Filature	p. 27
AVRIL 2020				
Vendredi 3	20h	Concert symphonique #7	Église Saint-Étienne	p. 31
Samedi 4	19h	Concert symphonique #7	Église Saint-Étienne	p. 31
Dimanche 5	15h	Opéra Until the lions	La Filature	p. 29
Mardi 7	20h	Opéra Until the lions	La Filature	p. 29
MAI 2020				
Dimanche 3	15h	Opéra Così fan tutte	Strasbourg	p. 32
Mardi 5	20h	Opéra Così fan tutte	Strasbourg	p. 32
Jeudi 7	20h	Opéra Così fan tutte	Strasbourg	p. 32
Samedi 9	20h	Opéra Così fan tutte	Strasbourg	p. 32
Mardi 12	20h	Opéra Così fan tutte?	Strasbourg	p. 32
Jeudi 14	20h	Opéra Così fan tutte	Strasbourg	p. 32
Samedi 16	20h30	À la découverte du Nouveau Monde*	Guebwiller	p. 33
Vendredi 22	20h	Concert symphonique #8	La Filature	p. 35
Samedi 23	19h	Concert symphonique #8	La Filature	p. 35
Vendredi 29	20h	Opéra Così fan tutte	La Filature	p. 32
Dimanche 31	15h	Opéra Così fan tutte	La Filature	p. 32
JUIN 2020				
Vendredi 5	20h	Concert famille #3*	Riedisheim	p. 36
Dimanche 7	15h	Opéra Così fan tutte	Colmar	p. 32
Vendredi 19	19h	Concert dégustation diVin #4	Conservatoire	p. 36
Vendredi 26	20h	Concert symphonique #9	La Filature	p. 37
Samedi 27	19h	Concert symphonique #9	La Filature	p. 37

* Pour ces concerts, la réservation et la billetterie se font auprès de la structure qui accueille le concert.



**OLIVIER GARY
LUTHIER**



Réparation & Neuf, Achats & Ventes, Instruments anciens
7 bis, rue des Franciscains | 68100 Mulhouse | Tél. 03 89 56 36 40
www.oliviergary-luthier.com

S'abonner, c'est simple !

Par courrier, complétez ce formulaire en suivant les différentes étapes et renvoyez-le avec le règlement à : La Filature, Abonnement OSM, 20 allée Nathan Katz, 68090 Mulhouse Cedex.

Sur place, à la billetterie de la Filature, du mardi au samedi de 13h30 à 18h30.

Fermeture annuelle du samedi 20 juillet au soir au lundi 19 août inclus.

Attention : les places fixes sont garanties sur les concerts doubles et pour une réservation à jour identique tout au long de la saison symphonique (tous les vendredis ou tous les samedis).

Informations

<input type="checkbox"/> MADAME	<input type="checkbox"/> MONSIEUR
NOM	PRÉNOM
ADRESSE	
CP	VILLE
COURRIEL	
DATE DE NAISSANCE	TEL. FIXE
	TEL. PORTABLE
PROFESSION (cocher la case correspondante)	
<input type="checkbox"/> Agriculteur exploitant	<input type="checkbox"/> Employé
<input type="checkbox"/> Artisan, commerçant et chefs d'entreprise	<input type="checkbox"/> Ouvrier
<input type="checkbox"/> Cadre et profession intellectuelle supérieure	<input type="checkbox"/> Retraité
<input type="checkbox"/> Enseignant et cadre intermédiaire	<input type="checkbox"/> Autre inactif

1. Les tarifs des abonnements symphoniques

FORMULE	TARIF NORMAL	TARIF RÉDUIT	TARIF JEUNES ET SOLIDAIRE
Fidélité (les 9 concerts de la saison symphonique à La Filature)			
ZONE 1	143 €	116 €	45 €
ZONE 2	125 €	97 €	45 €
ZONE 3	106 €	77 €	45 €
Passion (5 concerts au choix de la saison symphonique à La Filature)			
ZONE 1	80 €	64 €	30 €
ZONE 2	70 €	54 €	30 €
ZONE 3	59 €	43 €	30 €

2. Je choisis mon abonnement symphonique

Nouvel abonné Ancien abonné. Fauteuil n°.....

Je renouvelle mon abonnement symphonique, je dispose d'une priorité de placement jusqu'au dimanche 1er septembre 2019.

Je choisis ma formule d'abonnement symphonique :

- Fidélité Passion
 Zone1 Zone 2 Zone 3
 Tarif normal Tarif réduit Tarif jeunes et solidaire, Pass'Temps

3. Je choisis mes concerts symphoniques dans le cadre de mon abonnement

Abonnement symphonique		FIDÉLITÉ (9 concerts)	PASSION (5 concerts)
Symphonique #1	Vendredi 18 octobre 2019		
	Samedi 19 octobre 2019		
Symphonique #2	Vendredi 15 novembre 2019		
	Samedi 16 novembre 2019		
Symphonique #3	Vendredi 20 décembre 2019		
	Samedi 21 décembre 2019		
Symphonique #4	Vendredi 24 janvier 2020		
	Samedi 25 janvier 2020		
Symphonique #5	Vendredi 28 février 2020		
	Samedi 29 février 2020		
Symphonique #6	Vendredi 13 mars 2020		
	Samedi 14 mars 2020		
Symphonique #7*	Vendredi 3 avril 2020		
	Samedi 4 avril 2020		
Symphonique #8	Vendredi 22 mai 2020		
	Samedi 23 mai 2020		
Symphonique #9	Vendredi 26 juin 2020		
	Samedi 27 juin 2020		

* À l'église Saint-Etienne de Mulhouse, placement libre, dans la limite des places disponibles.

4. Je choisis mes abonnements complémentaires

<input type="checkbox"/> Formule passerelle (abonnés OSM vers Scène nationale - 3 spectacles à choix). Souscription à faire à la billetterie de La Filature.	<ul style="list-style-type: none">• 54 € : tarif plein, hors spectacles événements• 24 € : moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA
<input type="checkbox"/> Concerts dégustation diVin	<ul style="list-style-type: none">• Pass 4 concerts : 25 €• Moins de 16 ans : gratuit

Les billets à l'unité sont en vente à partir du 3 septembre à 13h30.

5. Je choisis mon mode de règlement

Possibilité de paiement en trois fois pour tout montant supérieur à 80 € (par tiers, au moment de l'abonnement, fin octobre et fin novembre 2019).

Prélèvement (valable jusqu'au 30/09/2019). Joindre obligatoirement un RIB ou un RIP et compléter l'autorisation de prélèvement à télécharger sur le site www.la-filature.org dans la rubrique Infos pratiques, « formulaire de prélèvement ».

Chèque à l'ordre de La Filature

Espèces uniquement pour un abonnement souscrit sur place à La Filature

Carte bancaire

NOM DU TITULAIRE :

N° DE LA CARTE _____

EXPIRE __ / __

CRYPTOGRAMME ___ (3 derniers chiffres dans le panneau signature)

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à prélever sur ce dernier le montant des avis de prélèvements présentés par La Filature.

Date :

Signature :

Orchestre symphonique de Mulhouse

La Filature, 20, allée Nathan Katz

68 090 Mulhouse cedex

orchestre-mulhouse.fr | 03 69 77 67 80

Ces données sont nécessaires à la gestion des abonnements et sont à l'usage exclusif de l'OSM. Conformément à la loi informatique et libérés, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent.