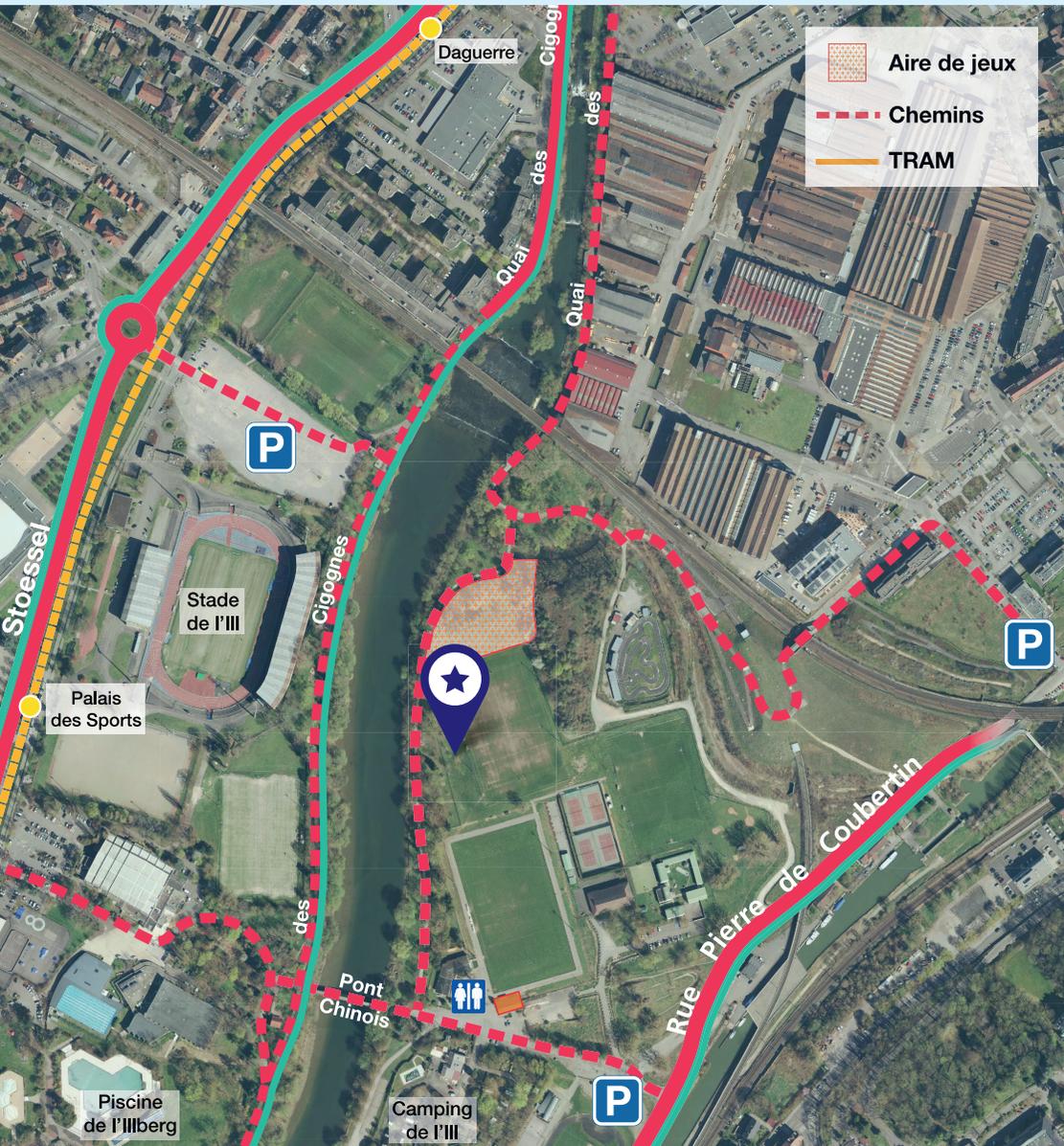


## Accès au site

- À pied ou à vélo depuis le quai des pêcheurs ou le pont chinois
- 12 min à pied de l'arrêt Tram Daguerre ou de l'arrêt Palais des Sports
- En voiture parking rue de Coubertin, Champ de Foire et Léo Lagrange



Sur site, le port du masque est fortement recommandé lors des déplacements et obligatoire lorsque la distanciation physique n'est pas possible.

Infos : [mulhouse.fr/ete](http://mulhouse.fr/ete) - [service.evenements@mulhouse.fr](mailto:service.evenements@mulhouse.fr) - tél. 03 69 77 67 77

Direction de la Communication de la Ville de Mulhouse - Juillet 2020 - Plan Marc Vuillemoz - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



# MON **été** À MULHOUSE

À l'Ombre et  
sous les Étoiles,  
**Samedi 08 et  
dimanche 09 août**

GRATUIT

Berges de la rive droite de l'III, près de  
la nouvelle aire de jeux du Cockrouri

Réservation possible bancs ou chaises  
sur [mulhouse.fr/ete](http://mulhouse.fr/ete)

"PLACE  
AU SPECTACLE"



L'été le public prend l'air et rêve de pique-nique sur l'herbe au soleil couchant ... parcs, jardins, berges devenant les salles de spectacles de la saison.

Ainsi les 08 et 09 août, **les Berges de la rive droite de l'III, à proximité de la nouvelle aire de jeux du Cockrouri, serviront de cadre bucolique à de multiples projections de concert, ballet, opéra, comédie musicale...** autant de spectacles pour tous les goûts et tous les âges.

Artistes, musiciens et comédiens locaux animeront le lieu où seront également installés les food trucks « **Rest'O Truck** » et « **Entent' Truck** ».

### **Samedi 08 août « En avant la musique »**

#### → 18h : Concert « Le Pari(s) des Enfoirés »

Ce 30<sup>e</sup> album des Enfoirés a été enregistré lors de leur série de concerts du 15 au 20 janvier 2020 à Paris.

#### → 19h30 : Concert live de la chanteuse Anastasia

Après avoir tenu la scène au Festival d'Avignon et multiplié les beaux levers de rideau pour Jane Birkin, Brigitte Fontaine et d'autres, Anastasia Rauch prépare son troisième opus, « Sirop d'orage ».

#### → 21h30 : Comédie musicale « Mamma Mia, here we go again »

Réalisée en 2018, 10 ans après le 1<sup>er</sup> opus, retour sur l'île paradisiaque de Kalokairi pour une nouvelle comédie musicale tirée des chansons d'ABBA.



©L'Etoile-de-minuit.com

### **Dimanche 09 août « Entrez dans la danse »**

#### → 16h : Film « Casse-Noisette et les Quatre Royaumes »

L'après-midi débute avec une séquence dédiée aux enfants avec la projection de Casse-Noisette et les Quatre Royaumes, film fantastique sorti en 2018.

Adapté du conte allemand *Casse-Noisette* et le *Roi des souris* d'Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, publié en 1816, il reprend des éléments du ballet *Casse-noisette*, notamment les musiques de Piotr Ilitch Tchaïkovski, certaines chorégraphies de Lev Ivanov et Marius Petipa.

#### → 18h : Film-spectacle « Le Fantôme de l'Opéra »

Une passion dévorante, un amour inassouvi, un mystère funeste ... « *Le Fantôme de l'Opéra* » sorti en 2004 est l'adaptation cinématographique de la comédie musicale *The Phantom of the Opera* d'Andrew Lloyd Webber, elle-même inspirée du roman *Le Fantôme de l'Opéra* de Gaston Leroux.

#### → 20h : Concert live RV et Wadii

Duo de standards pop et rock, guitare et chants.

#### → 21h30 : MARIA DE BUENOS AIRES ASTOR PIAZZOLLA / HORACIO FERRER BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN

Opéra-tango sur un livret d'Horacio Ferrer et sur une musique d'Astor Piazzolla  
Production créée dans le cadre d'Arsmundo Argentine en Avril/Mai 2019.

Première collaboration entre deux extraordinaires artistes qui ont marqué en profondeur la culture argentine, le poète Horacio Ferrer et le compositeur Astor Piazzolla, *Maria de Buenos Aires* est une forme unique d'opéra-tango qui nous plonge dans les méandres de l'âme de la « Reine de la Plata » avec en son cœur la belle Maria.



©Agathe Poupenev

Chorégraphie, décors **Matias Tripodi**

Musique **Astor Piazzolla** Livret **Horacio Ferrer** / Direction musicale **Nicolás Agulló**

Maria **Ana Karina Rossi** / Ténor **Stefan Sbonnik** / El Duende **Alejandro Guyot** / Violon solo **Federico Sanz** / Bandonéon solo **Carmela Delgado**

**Ballet de l'Opéra national du Rhin**

Direction artistique **Bruno Bouché**

**Maria-Sarah Richter** (Maria Blanche), **Dongting Xing** (Maria Noire), **Renjie Ma** (Esprit d'El Duende)

**La Grossa - Orchestre Tipica de la Maison Argentine** / Direction artistique **Federico Sanz**

**En accord avec Warner Chappell Music Limited**

Production Ballet de l'Opéra national du Rhin

Production audiovisuelle ARTE G.E.I.E, Alsace 20, OZANGO, Opéra national du Rhin et Szenik

Réalisation Sébastien Glas

Avec la participation du Réseau des télévisions du Grand Est