

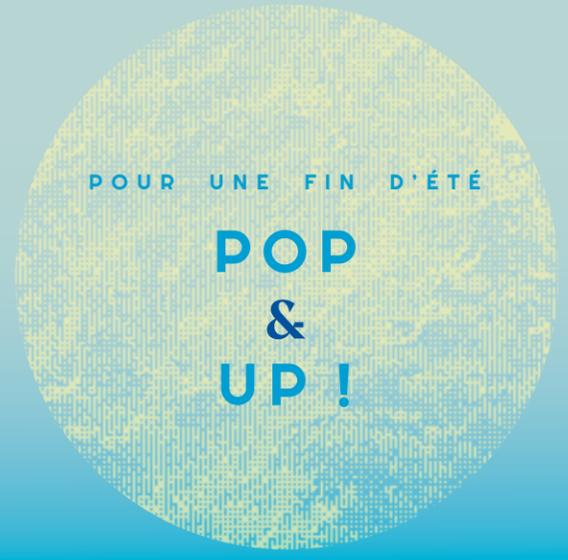
Pop Up!

POUR UNE FIN D'ÉTÉ
DÉCOUVERTES ARTISTIQUES POP & UP!

PROGRAMME

Dimanche
30 AOÛT
PARC SALVATOR
10H30 > 18H

DÉCOUVERTES ARTISTIQUES



MULHOUSE.FR



Pour une fin d'été, pop et up!

Sur l'idée d'un dimanche en famille, simple et en douceur, PopUp ! c'est la promesse de découvertes artistiques, dans des disciplines variées : théâtre de rue, cirque (fil, jonglage, bascule coréenne), danse et musique. Il est question de rencontre, de convivialité et d'échange.

Créé en 2019, PopUp ! a rencontré son public dès les premiers instants. C'est pourquoi, il était important cette année, comme dit la chanson de résister et de proposer une édition adaptée à la situation que nous vivons tous.

Alors plus que jamais, chantons ensemble sans morosité !
Résiste !
Prouve que tu existes,
Cherche ton bonheur partout, va... la la la...

Dimanche **30 AOÛT**

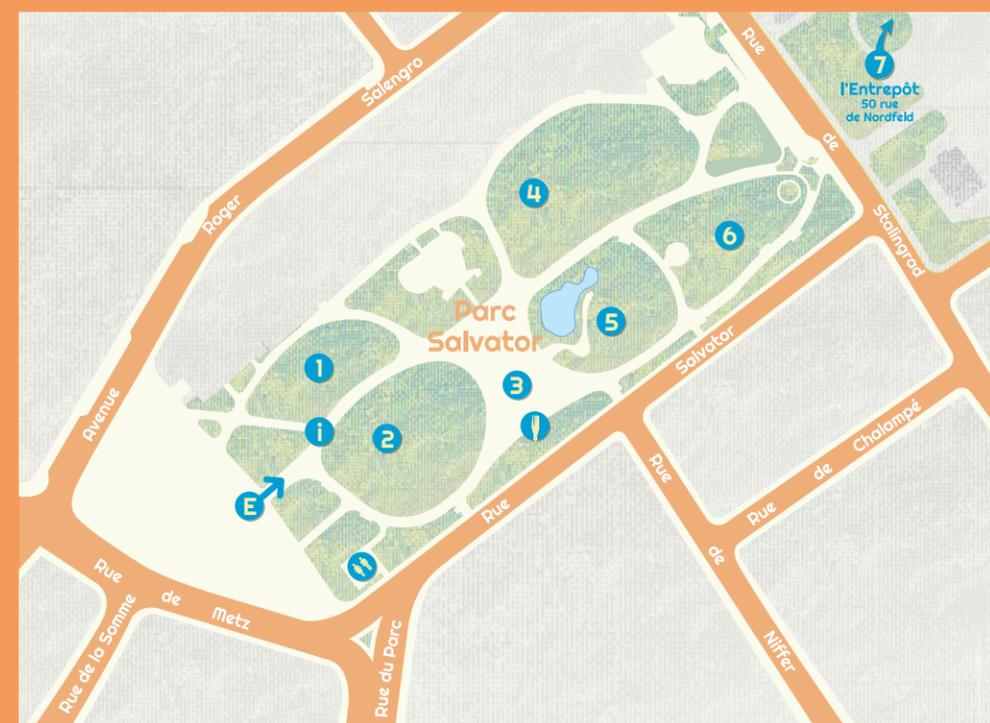
PARC SALVATOR

9H 30 > 18 H

DÉCOUVERTES ARTISTIQUES
POUR UNE FIN D'ÉTÉ

POP & UP!

Repérez-vous!



Programme = Horaires

9h30	OUVERTURE DU PARC				
	L'ŒIL DE MOSCOU	Cie Vladimir Spoutnik	Déambulation interactive	En continu	
9h45	CONCERT	Merve & Ross	Concert	45'	1
10h30	JE VOUDRAIS MOURIR...	Chat'pitre Cie	Cirque	30'	6
11h	TROP DE GUY BÉART...*	Cie Victor B	Théâtre de rue	1h30	i
11h	POÉSIE URBAINE	Office de tourisme	Visite guidée	1h30	
11h	PALETTE(S)	Cie Moost	Danse	35'	2
11h40	CARTE BLANCHE	Collectif Petit travers	Cirque	50'	5
11h40 > 13h15	LA PÊCHE AUX HISTOIRES	La Cie des Bonimenteurs	Théâtre de rue	1h30	1
12h30	BAL TRAP	La Contrebande	Cirque	35'	4
13H15	CONCERT	Pinto	Micro brass band	45'	3
14h	JE VOUDRAIS MOURIR...	Chat'pitre Cie	Cirque	30'	6
14h > 17h	MARATHON DES ILLUSTRATEURS	Les Ustensibles		En continu	3
14h	POÉSIE URBAINE	Office de tourisme	Visite guidée	1h30	
14h	BATMANN CONTRE ROBESPIERRE	Le Grand Colossal Théâtre	Théâtre de rue	1h	7
14h30	PALETTE(S)	Cie Moost	Danse	35'	2
15h > 16h30	LA PÊCHE AUX HISTOIRES	La Cie des Bonimenteurs	Théâtre de rue	1h30	1
15h	TROP DE GUY BÉART...*	Cie Victor B	Théâtre de rue	1h30	i
15h	BAL TRAP	La Contrebande	Cirque	30'	4
15h30	CARTE BLANCHE	Collectif Petit travers	Bal	50'	5
16h30	RIEN À DIRE	Leandre	Cirque	1h	2
17h30	BAL	La Piste à dansoier	Cirque	2h	3

*Retrait des billets sur place 30 min. avant le début du spectacle.

PRATIQUE
Pour la sécurité de tous, une jauge limitée globale pour le parc et par spectacle sera instaurée. Les entrées seront donc régulées en fonction du nombre de personnes présentes. Il est donc conseillé de s'organiser en fonction.
Port du masque fortement recommandé lors des déplacements et obligatoire à partir de 11 ans lorsque la distanciation physique n'est pas possible. Voir règles sanitaires en vigueur.

LE GRAND COLOSSAL THÉÂTRE
BATMAN CONTRE ROBESPIERRE

14h / Théâtre de rue / 1h / À partir de 10 ans



Jean-Claude Barbès est un type bien qui n'a jamais rien fait de mal. Il a une femme, un fils, un appartement, un banquier, un boulot, un beau-frère et des repas de famille le dimanche. Il a tout ce qu'on peut désirer, il l'a obtenu et il le mérite. Mais un jour, sans qu'il n'ait rien fait de particulier ni rien changé à son existence, il va tout perdre.

Pour Le Grand Colossal Théâtre, le théâtre est avant tout le lieu d'un rassemblement, la formation d'une assemblée invitée à délibérer. Il est politique. On finit toujours par promouvoir des valeurs, délivrer un message quand on s'adresse à des gens rassemblés, et à plus forte raison quand on prétend les distraire.

COLLECTIF PETIT TRAVERS
CARTE BLANCHE

11h40 & 15h30 / Parcours de courtes pièces / Jonglage & musique / env. 50 min

DEHORS



De la rencontre entre Juliette Hulot, jongleuse et Emmanuelle Legros, trompettiste, émerge un objet atypique, polymorphe, curieux. Le corps et l'espace sont sculptés par le « son-matière » de la trompette et les balles deviennent comme animées par lui, ponctuant le temps et dessinant des formes à travers les mouvements tantôt fluides et gracieux, tantôt mécaniques et saccadés de ces deux interprètes au dialogue étonnant.

ORNEMENTS



Donner à « voir la musique », en percevoir les répétitions et les variations, les structures temporelles, les mouvements de tension et de détente, par un dialogue entre sons et gestes. Conçu par Nicolas Mathis, Juliette Hulot et Neta Oren, Ornements compose dans un espace ouvert, ponctué de trois chaises, une suite de variations autour de pièces pour clavier de Bach et Scarlatti.

FORMULE



Au fil d'un dialogue avec le batteur Pierre Pollet, véritable métaphore de l'orchestre de cirque, le jongleur Julien Clément rayonne sur la piste, encerclée par les spectateurs. Dans un dispositif où priment l'énergie et l'écoute, les interprètes jouent des singularités de leurs pratiques et fabriquent une pièce brute, à voir et à entendre.

Le Collectif Petit Travers a été fondé en 2004. Depuis 2011, les directions artistiques sont impulsées conjointement par Nicolas Mathis et Julien Clément. L'activité de la compagnie est principalement centrée sur la production et la diffusion de pièces de jonglage de grand format et la transmission pédagogique.

CIE MOOST
PALETTE(S) 11h & 14h30 / Danse / 35 min / Tout public



Palette(s) est une pièce pour 2 performeurs, 20 palettes et 1 bouteille d'eau. À travers des contraintes physiques, des jeux d'équilibre, de construction et de manipulation avec les palettes, ce crée une relation de complicité qui évolue tout au long de la pièce. C'est un mélange subtil d'exploration fonctionnelle du mouvement, de danger, de sensibilité et d'humour !

Créée en 2017 par Marc Oosterhoff, la Cie Moost est une compagnie de danse et arts scéniques transdisciplinaires. La Cie Moost a actuellement chorégraphié et mis en scène quatre spectacles.

CIE VICTOR B
TROP DE GUY BÉART TUE GUY BÉART

11h & 15h / Théâtre de rue en déambulation / 1h30 / À partir de 8 ans / Attention ! Jauge limitée à 120 pers. Retrait des billets sur place 30 min avant le début du spectacle. Port du masque obligatoire



Ma ville est végétale, animale, musicale et très comestible. Corinne et Jean-François Parmentier nous emmènent à la découverte des richesses insoupçonnées de la ville, de ces plantes, insectes et autres mammifères urbains qui offrent tous les plaisirs des sens. Bien sûr, tout se retrouve cul par-dessus tête et les Victor B s'en donnent à cœur joie dans l'humour foutraque et la critique de nos sociétés bios, saines et catastrophistes.

Depuis 1993, la Compagnie Victor B et Jean-Michel Frère explorent les frottements entre le théâtre et les langages artistiques contemporains (vidéo, installations plastiques, installations sonores, breakdance, etc.), avec un sens certain du détournement et un humour impitoyable.

LA PISTE À DANSOIRE
LE BAL

17h30 / Bal / 2h / À partir de 6 ans



La Piste à Dansoire revisite le Bal ! Sur le plancher, vous pouvez danser et apprendre à danser. C'est interactif, c'est une chorégraphie express, un endroit où se mêlent danseurs d'un soir, danseurs d'une vie ou d'une envie. Avec le sentiment qu'avec un peu d'audace et de laisser-aller, on peut être twisteur, rockeur ou valseur sans l'avoir soupçonné...

Convivialité, simplicité et bienveillance, fantaisie et lâcher-prise sont les maîtres mots des créations signées par ce collectif de musiciens, danseurs et comédiens. La Piste à Dansoire est une création du Collectif Mobil Casbah.

LA CONTREBANDE
BAL TRAP

12h30 & 15h / Cirque / 30 min / À partir de 6 ans



Bal Trap, c'est une partie de 30 min, en direct. C'est 6 acrobates qui se retrouvent sur un terrain de jeu et décident de jouer avec ce qui les entoure. Ils s'orientent souvent vers le risque. Bal Trap, ce n'est pas une compétition, c'est franchir la ligne ensemble. Les six acrobates de La Contrebande ont fait de la bascule coréenne leur principale discipline. Ils transforment le plateau en une véritable piste d'envol. Leurs compositions aériennes proposent un jonglage humain qui surprend l'œil du spectateur.

LEANDRE
RIEN À DIRE

16h30 / Clown / 1h / À partir de 6 ans



Clochard des sentiments en quête d'amour, Leandre installe la silhouette d'une maison où il vous accueille pour partager une tranche de vie. Certes, tout n'est pas parfaitement rangé : des centaines de paires de chaussettes jaunes au sol, une penderie hantée, des lampes récalcitrantes... mais le propriétaire n'a pas son pareil pour recevoir, avec une élégance bienveillante et un humour teinté d'absurde.

Trente ans que Leandre, référence absolue dans l'art du mime et du clown, parcourt le globe avec ses spectacles. Voici un grand moment de tendresse et d'humour, d'une infinie poésie. Un spectacle doux et enchanteur. Des petits bijoux comme celui-là sont très rares, qui réussissent à transformer l'anodin en sublime. Une irrésistible mécanique burlesque... sans paroles à apprécier en famille.

CHAT'PIRE CIE / CIE DOS MUNDOS AL-ARTE
JE VOUDRAIS MOURIR UN SOIR D'ÉTÉ, À L'HEURE OÙ LES BALEINES S'ÉCHOUENT...

10h30 - 14h / Cirque / 30 min / Tout public



Anna revient sur le lieu de son enfance, après un drame qu'elle n'a pas voulu... Elle revient là où tout a commencé. Elle revient pour ne pas oublier. Elle revient pour essayer de revivre. Alors, elle traverse ce monde nouveau entre déséquilibre et crainte. Crainte du chaos, crainte de s'écrouler. Anna se meut dans un univers qui n'est plus le sien...

La rencontre entre le Chat'pître Cie et la Cie Dos Mundos al-Arte est née du désir de travailler sur cet art dur et fragile, qu'est le fil ; mais également de théâtraliser une discipline de cirque, et de faire du fil un personnage à part entière.

EN PARTENARIAT AVEC METEO FESTIVAL
MERVE SALGAR & ROSS HESELTON

9h45 / 45 min / Tout public



Merve Salgar est musicienne istanbuliote, et interprète d'un instrument traditionnel: le tanzbur (luth à long manche). Ross Heselton est musicien et poète Britannique-Français- il joue de la guitare et chante. À partir de leurs instruments et de leurs voix, ils cherchent à tisser ensemble un maillage de chants et de jeux où se rencontrent répertoires traditionnels, improvisations et compositions, parfois en turc, parfois en anglais, parfois simplement dans la langue des cordes.

PINTO

13h15 / Micro brass band / 45 min / Tout public



Pinto est une micro fanfare composée d'un saxophone, d'une trompette, d'un tuba et d'une batterie. Teinté de jazz, leur répertoire est festif, poétique et original. Pinto distille un jazz engagé, simple, libre. Ils évoluent entre des compositions tantôt lyriques, tantôt rythmiques et revisitent, avec une grande liberté, des thèmes de jazz, de musiques du monde et d'ailleurs.

OFFICE DU TOURISME DE MULHOUSE ET SA RÉGION

POÉSIE URBAINE, LE STREET ART À MULHOUSE

11h & 14h / Visite guidée / 1h30 / Rdv Office de tourisme

Attention ! Jauge limitée à 30 pers. / Port du masque obligatoire



Mulhouse n'a pas résisté à l'engouement récent pour le street art. Les œuvres ont fleuri sur les murs et le mobilier urbain. La ville, où le graffiti sauvage occupe déjà une place importante, a vu émerger de nombreux talents. D'Inti à C215, d'Oak Oak à Clet, les grands noms du street art ont marqué la ville de leur empreinte. A ces artistes s'ajoutent une riche

scène locale de graffiti et de nombreuses sculptures et installations au fil desquels Mulhouse se dévoile sous un autre jour.

LES USTENSIBLES
MARATHON DES ILLUSTRATEURS

14h- 17h / En continu / Tout public



Pendant deux heures, retrouvez les artistes de l'association Ustensibles. Plasticiens, graphistes, vidéastes, graveurs se défieront à coups de crayons sur le thème des souvenirs de vacances et de la rentrée. Si vous êtes à l'aise avec feutres, crayons de couleur, fusain, aquarelles ou autres, rejoignez-les dans ce grand marathon.

LA COMPAGNIE DES BONIMENTEURS
LA PÊCHE AUX HISTOIRES

11h40-13h15 & 15h-16h30 / Entresort 1h30 / À partir de 3 ans

C'est rigolo et écolo ! La Pêche aux Histoires, la seule pêche aux canards au monde où les enfants ne gagnent pas de jouets made in Taiwan mais des histoires ! Devant leur attraction, sortie tout droit de l'Expo 58, les bonimenteurs invitent petits et grands à la pêche. Mais catastrophe ! Un accident survient et des morceaux de déchets envahissent la rivière : bidons, canettes, plastiques, ... Il faut d'abord assainir l'eau pour libérer les canards. Coopératif et écologique ! La Compagnie des Bonimenteurs a remis au goût du jour l'art du boniment. Muni de son Melon, le bonimenteur se met au service de l'événement, aborde le public tantôt dans l'intimité, tantôt en grand public.



CIE VLADIMIR SPOUTNIK
L'ŒIL DE MOSCOU, LE REGARD QUI LIBÈRE !

Déambulation interactive et participative / Happening de rue vidéo-documenté / Création en cours / En continu



Parce que tout le monde a droit à ses 15 secondes de célébrité, Vladimir Spoutnik vient à votre rencontre, au gré de sa déambulation dans le parc Salvator. L'artiste c'est vous ! Alors venez révéler à l'Œil de Moscou votre talent secrètement caché !