

# ANIMATIONS DE LA JOURNÉE

Tout au long de la journée, déambulez dans le bâtiment à la découverte des espaces (instruments, studios de travail, danse, art dramatique), assistez à des cours, échangez avec les professeurs, essayez des instruments... Puis installez-vous confortablement dans l'auditorium ou les salles 019, 023, 101, 111 et 128 pour découvrir les spectacles que vous ont concocté professeurs et élèves.

2022-2023

HORAIRES	ANIMATIONS	SALLE
10h à 10h30	Ensemble baroque «Senza il Basso» - Impromptus artistiques	Couloirs
10h à 11h	Ensemble de saxophones - Répétition publique	Salle 023
10h à 11h30	Hautbois - Impromptus artistiques	Salle 128
10h à 12h	Clavecin - Impromptus artistiques	Salle 128
10h à 12h30	Trompette - Répétition publique avec la présence de Marc Ullrich	Auditorium
10h à 16h	Violon - Impromptus artistiques	Couloirs
10h à 16h	Diffusion capsules carrousel	Studios de travail
10h30 à 11h30	Alto - Répétition publique	Salle 111
11h à 11h30	Ensemble de percussions - Répétition publique	Salle 019
11h30 à 12h30	Musique de chambre	Salle 111
11h30 à 12h30	Piano - Impromptus artistiques	Salle 101
13h15 à 13h45	Orchestre à cordes «Tempo Primo» - Impromptus artistiques	Auditorium
13h30 à 14h	Hautbois - Impromptus artistiques	Couloirs
13h30 à 14h15	Orchestre à vents «Les Eoliens» - Répétition publique	Salle 023
13h30 à 14h30	Accordéon - Répétition publique	Salle 111
14h à 14h30	Orchestre à vents «Les petits vents» - Répétition publique	Auditorium
14h30 à 15h15	Ensembles de guitares - Impromptus artistique	Salle 023
14h30 à 16h	Accordéon - Impromptus artistiques	Couloirs
14h45 à 15h30	Orchestre symphonique - Répétition publique	Auditorium

## PORTES OUVERTES AU CONSERVATOIRE

SAMEDI 30 AVRIL 10H - 16H

Une journée pour découvrir  
Musique  
Danse  
Art dramatique



INSCRIPTIONS À PARTIR DU 2 MAI  
SUR [conservatoire-mulhouse.fr](http://conservatoire-mulhouse.fr)

# RENCONTRE AVEC LES PROFESSEURS

Venez à la rencontre des professeurs, échangez avec eux, essayez un instrument, assistez à un cours ouvert...



	DISCIPLINE	PROFESSEURS	SALLES	HORAIRES
<b>MUSIQUE</b>				
<b>EVEIL</b>	Jardin & éveil musical	Aurore Jallet	Salle 001	10h - 12h15 13h30 - 16h
	Flûte traversière	Elisabeth Hueber, Christelle Strich, Isabelle Froesch-Papirer	Salles 115 & 119	10h - 16h
<b>BOIS</b>	Hautbois	Gaëlle Hornecker	Salle 118	10h- 16h*
	Basson	Guillaume Bidar	Salle 117	11h - 13h
	Clarinette	Marie Marbach	Salle 116	10h - 12h 13h30 - 16h
	Saxophone	Christian Wirth	Salle 126	11h30 - 16h*
	Trompette	Florent Sauvageot, Patrick Marzullo	Salle 103	13h - 16h*
<b>CUIVRES</b>	Cor	Virginie Maillard	Salle 104	10h - 12h
	Cor atelier participatif		Salle 101	14h - 15h
	Trombone, Tuba	Julien Ribouveau, Michel Hermann	Salle 105	10h - 16h
	Violon	Elsa Ladislav-Schweiger, Isabelle Hermann, Andrew Jossa, Svetlana Sazonenko-Litzler, Laura Toffetti	Salles 132 & 133	10h - 16h*
<b>CORDES</b>	Alto	Magali Foubert	Salle 129	11h30 - 16h*
	Violoncelle	Cristina Bellu, Amicie Ganvert	Salles 121 & 162	10h - 16h
	Contrebasse	Marie Asselin-Arrignon	Salle 122	10h - 16h
	Piano	Sandrine Weidmann, David Cattacin, Tamara Gozalichvili, Joël Keller, Matthieu Schweiger, Waldemar Wachalowicz	Salles 102, 106, 107, 109 & 110	10h - 16h*
<b>POLYPHONIQUES</b>	Orgue	Olivier Wyrwas	Salle 006	10h - 16h
	Guitare	Jean-Jacques Fimbel, Julien Itty, Thomas Reheisser	Salles 112 & 114	10h - 14h 15h15 - 16h*
	Harpe	Aude Rocca-Serra	Salle 131	10h - 16h
	Accordéon	Christine Rytwinski, Andrzej Rytwinski	Salle 130	10h - 12h30*
	Percussion	Claude Ferrier, Mathias Romang	Salle 019	10h - 11h 13h - 16h*

<b>VOIX</b>	Chant lyrique	Catherine Wohlhuter	Salle 113	14h - 15h30
	Chorales	Michèle Huss	Salle 156	10h - 16h
<b>MUSIQUE ANCIENNE</b>	Flûte à bec	Marc Hervieux	Salle 117	13h - 14h
	Clavecin	Elisabeth Gélis	Salle 128	14h - 16h
	Violon baroque	Laura Toffetti	Salle 127	10h30- 13h30*
	Pianoforte	Matthieu Schweiger	Salle 102	10h - 16h
<b>MUSIQUES ACTUELLES</b>	Musiques actuelles	Samuel Colard, Nathalie Tavernier, Jack Ruetsch, Nicolas Jarrige, Marie Gélis, Fabrice Desmets, Etienne Bonaud, Hervé Andrienne	Salles 10, 13 & 15	10h - 16h
	Formation musicale, atelier rythme & voix, chorales	Diane Baysang, Etienne Bonaud, Marjorie Christen-Meyer, Marie-Line Haentzler, Michèle Huss, Yong-Hui Poly, Aline Ringenbach	Salles 156, 160 & 161	10h - 16h
<b>FORMATION MUSICALE</b>	Notation musicale	Jean-François Sautenet	Salle 010	13h - 16h
	Ecriture, composition	Frédéric Unterfinger	Salle 015	14h30 - 15h30
	Direction d'orchestre	Alexandre Jung	Salle 101	10h30 - 11h15
	<b>DANSE</b>			
<b>ERUDITION</b>	Danse classique	Anne Fischer-Petit, Pierre-André Petit	Studio de danse A	12h - 12h45 15h - 16h
	Danse contemporaine	Vincent Geiller, Elodie Koensgen	Studio de danse A	10h15 - 11h45
	Danse Hip-Hop	Jockha Leng	Studio de danse A	13h - 14h
	Atelier chorégraphique «Youkalé»	Jesse Lyon	Studio de danse A	14h - 15h
	<b>ART DRAMATIQUE</b>			
Art dramatique	Christophe Laedlin-Greilsammer, Yolène Schildknecht	Salle 020	13h - 15h	

\* Horaires de rencontres hors animations, voir programme page suivante et affichage sur les portes

**Rendez-vous également dans les différents points d'information tout au long de la journée :**

- Saison artistique et pédagogique : RDC - Foyer auditorium
- Education artistique et culturelle (Classes à Horaires Aménagés, Musiciens Intervenants en Milieu Scolaire, Démon, Cité éducative) : Etage - Espace EAC
- Scolarité : RDC - Espace scolarité
- APEC (Association des Parents d'Elèves du Conservatoire) : Etage - Espace APEC
- **Visite commentées** toutes les heures (maximum 20 pers) Départ étage - Espace parents