



LES DIMANCHES À LA FILATURE un nouveau tiers-lieu

POUR PARTAGER, ÉCHANGER, DÉCOUVRIR...

La Filature réunit bien des atouts pour déployer des activités diversifiées dans l'esprit d'un « tiers-lieu » : une Scène nationale, une Galerie d'exposition ouvertes en journée, une Médiathèque et des partenaires artistiques aux missions complémentaires (Orchestre symphonique de Mulhouse, Opéra national du Rhin, CCN • Ballet de l'Opéra national du Rhin, Festival Météo)...

L'équipe engage donc une démarche en ce sens en exploitant les espaces du Théâtre. En effet, il nous paraît important de montrer que le Théâtre est un lieu majeur pour la société civile, la démocratie et l'engagement civique et qu'il doit être un espace où les individus peuvent se rencontrer, se réunir et échanger de façon informelle. En 2022, **cette dynamique de « tiers-lieu » va se développer autour d'initiatives collectives en lien avec des acteurs du territoire mulhousien.**

Ainsi nous proposons des concerts de musique de chambre en partenariat avec l'Orchestre symphonique de Mulhouse, des brunchs, des séances de développement personnel, des projections de film en partenariat avec le Cinéma Bel Air, des séances de lecture, des scènes ouvertes - répétitions avec des groupes amateurs, danse hip-hop... Le programme se construit au jour le jour en fonction de nos rencontres, de nos envies... !

PROCHAIN DIMANCHE : LE 22 MAI
programme en page 2

La Filature, Scène nationale
20 allée Nathan Katz, 68090 Mulhouse Cedex

contact presse **Émilie Gagneur**
emilie.gagneur@lafilature.org / 03 89 36 28 39
photos libres de droit
www.lafilature.org/acces-pro/presse code « lf68pro »



AU PROGRAMME DIMANCHE 22 MAI

10H CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE (BERLIN-MOSCOU)
en partenariat avec l'Orchestre symphonique de Mulhouse
Johannes Brahms *Trío avec piano n°1*
Dmitri Chostakovitch *Trío avec piano n°2*
Camille Criton violon, Olivier Baud violoncelle, Natasha Bekcic piano

11H BRUNCH CONVIVAL
Servi sur la mezzanine, élaboré avec des produits frais en circuit court (mini-viennoiseries, fruits de saison, yaourt, fromages, salade de quinoa, œufs...) par l'Association Épices d'Isabelle Haeberlin et mis en œuvre par AZ Réceptions.

11H-11H30 ELLE ÉTAIT UNE FOIS
« L'ère globale »
Tout au long de la saison, La Filature propose un atelier de lecture de contes animé par la comédienne et conteuse Anukka Nyysönen. Le conte *Elle était une fois*, écrit par Catherine Verlaguet à partir d'interviews d'habitants de Mulhouse, sera lu par l'un des participants de l'atelier.

11H-12H30 NATHA YOGA
par Aude Pillet, enseignante Yoga depuis 2018
Le Natha Yoga s'occupe du corps et de l'esprit et de ce qui fait le lien entre les deux c'est-à-dire le souffle et l'énergie. Sa particularité est de proposer en même temps un entraînement conjoint du corps, de la respiration, de l'énergie et de la pensée. Ils sont l'occasion d'un moment de partage, d'expérimentation, de découverte ou d'approfondissement de cette pratique.

11H-12H30 ATELIER DE MÉDITATION
par Pierre-Yves Brissiaud
Méditant depuis 25 années, Pierre-Yves Brissiaud a pratiqué le zen, l'assise en silence et la méditation Bouddhiste Tibétaine. Psychothérapeute, il est également l'auteur de livres traitant de la résilience, des crises du milieu de vie, de la pratique de la marche et de la méditation. Il propose à présent chaque mois à La Filature des temps de pratiques simples, accessibles et adaptables au quotidien. Aucune prédisposition particulière pour assister à cet atelier de méditation.

13H30 UNE HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE
« Il paraît que les jeunes filles de Syracuse sont belles »
par Christian Milovanoff
Cette séance est une réflexion sur le portrait en photographie, sur ses usages à travers des registres abondamment développés par les photographes pour le meilleur et pour le pire mais également complémentaires : « miroirs qui se souviennent » et « portrait parlé », « fabrique des souvenirs » et « invention des hommes infâmes », « nom propre » et « état civil imaginaire ».

13H30-17H DÉMONSTRATION DE TANGO
par la C^{ie} Estro, en partenariat avec Les Amis de La Filature

17H FUIR LE FLÉAU
théâtre dès 14 ans, par Anne-Laure Liégeois
Six comédiens se déplacent dans 3 espaces de jeu dans les coulisses du Théâtre pour venir raconter une histoire sur ce que l'on fuit pour le fuir mieux. Ils nous invitent ensuite à les rejoindre pour partager ensemble un verre dans le Foyer.

DÈS 11H MICRO-FOLIE : LE MUSÉE NUMÉRIQUE
Initiée par La Villette, la Micro-Folie est un véritable musée numérique. Via un écran géant en interactivité avec des tablettes, nous découvrons 1 000 chefs-d'œuvre. Ces tablettes, synchronisées au grand écran, offrent des contenus additionnels explicitant les œuvres.

TARIFS

Concert plein 10€ / réduit 5€ / enfant -16 ans gratuit
Brunch plein 20€ / enfant -12 ans 10€
Concert + Brunch plein 26€ / réduit 21€ / 12 à 16 ans 16€ / enfant -12 ans 10€
Elle était une fois entrée libre
Natha Yoga 15€ (accessible à tous)
Atelier de méditation 10€ (accessible à tous, la participation est versée à une association humanitaire pour les enfants du désert Mauritanien)
Une histoire de la photographie entrée libre
Démonstration de tango 5€
Fuir le fléau de 6 à 28€
Micro-Folie entrée libre

BILLETTERIE 03 89 36 28 28 ou lafilature.org
RETROUVEZ LE PROGRAMME sur lafilature.org