

LA FILATURE, Nouvel Espace Culturel de Mulhouse, se donne légitimement l'ambition de devenir une référence nationale et internationale dans tous les domaines du spectacle vivant (théâtre, danse, musique, lyrique etc.). Les spectacles créés à Mulhouse partiront en tournée tant en France qu'à l'étranger. Les productions prestigieuses, prévues dans la programmation du Nouvel Espace Culturel, disposeront d'un lieu d'accueil hors pair. Les possibilités techniques, offertes aux compagnies, sont à l'image de la qualité architecturale de cet équipement. Unique en son genre, LA FILATURE rassemble des partenaires artistiques et culturels tels la Scène Nationale, l'Orchestre Symphonique de Mulhouse, le Ballet et l'Opéra du Rhin; tous bénéficiant de l'appui innovant de la Médiathèque consacrée aux Arts de la Scène. Par une programmation riche et éclectique, LA FILATURE souhaite s'ouvrir à tous les publics et les amener à découvrir les différentes formes du spectacle vivant. A l'écoute du public, c'est aussi un lieu chaleureux de rencontres et d'échanges.

#### ■ La Grande Salle

Son espace scénique parmi les plus importants de France, voire d'Europe, inspire déjà les plus grands créateurs nationaux et internationaux. La convivialité de la salle, dotée d'une acoustique adaptée aux grandes formations lyriques et musicales, permet à 1200 spectateurs d'apprécier en toute intimité les différentes mises en scène dont certaines nécessitent l'utilisation de la grande fosse d'orchestre (120 musiciens).

#### ■ La Salle Modulable

Equipée de gradins gigognes totalement escamotables, elle peut accueillir jusqu'à 380 spectateurs. Elle offre également des possibilités multiples pour des répétitions, des expositions importantes, des tournages télévision, des congrès ou même des soirées cabaret.

#### ■ La Petite Salle

Cette salle, très intime, de 100 places est équipée de matériel de projection cinéma et vidéo. Elle permet également l'organisation de rencontres avec les artistes, de débats après le spectacle mais aussi de conférences et séminaires.

#### ■ La Médiathèque

C'est une véritable banque de données consacrée aux Arts de la Scène, fruit d'une collaboration étroite avec la Bibliothèque Municipale. Elle met à votre disposition tous les supports modernes et ludiques de consultation d'informations: vidéos, CD, écrans de télévision tactiles, livres... à voir sur place ou à emporter chez soi.

#### ■ La Salle d'Exposition

En collaboration notamment avec Le Quai, Ecole des Beaux Arts, les expositions d'Arts Plastiques seront en cohérence avec l'esthétique du lieu et la programmation du spectacle vivant.

A d'autres moments, des expositions didactiques, techniques ou de découverte seront proposées, coordonnées entre autre par le CESTIM.

#### ■ Les Salles de Répétition

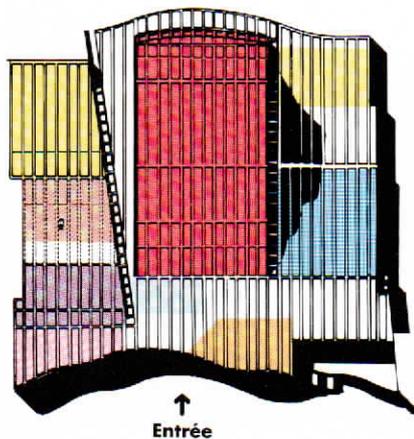
La plus grande salle de répétition a été spécialement conçue pour l'Orchestre Symphonique de Mulhouse avec un accès direct dans la fosse d'orchestre de la Grande Salle. La deuxième salle, équipée d'un plancher danse est réservée essentiellement aux compagnies théâtrales ou chorégraphiques accueillies en résidence.

#### ■ La Salle d'Actualité Artistique

C'est le lieu d'informations sur la vie artistique de LA FILATURE: vidéos, magazines, dossiers d'actualités mais aussi journal d'information interactif, expositions photos de répétitions. Tous ces supports seront en constante évolution pour vous informer au jour le jour sur le contenu de tous les spectacles créés ou en cours de création.

#### ■ Accueil Billetterie

Notre personnel d'accueil s'appuyant sur un système de billetterie informatisée saura vous faciliter la réservation et l'achat de vos places.



**Horaires d'ouverture:** 11<sup>00</sup> à 18<sup>30</sup> (14<sup>30</sup> à 18<sup>30</sup> le dimanche).  
Nocturnes les jours de spectacles.

<b>Mai</b>		<b>Programme</b>
Ma 4		
Me 5		
18 <sup>30</sup>	M	<b>La Framboise frivole</b>
20 <sup>30</sup>	T	<b>"Ne m'oublie pas"</b> Compagnie Philippe Genty
Ve 7		
20 <sup>30</sup>	M	<b>"L'Absinthe"</b> Hélène Delavault
Sa 8		
20 <sup>30</sup>	T	<b>"Un Grand Meulnes"</b> Wladyslaw Znrko
Ma 11		
20 <sup>30</sup>	T	<b>"Mort à la Guerre en Temps de Paix"</b> L'attroupement 2
20 <sup>30</sup>	M	<b>Orchestre Philharmonique Fribourg</b>
Me 12		
20 <sup>30</sup>	T	<b>"Mort à la Guerre en Temps de Paix"</b> L'attroupement 2
20 <sup>30</sup>	M	<b>Orchestre Symphonique Mulhouse</b>
Je 13		
20 <sup>30</sup>	M	<b>Orchestre Symphonique de Bâle</b>
Ve 14		
20 <sup>30</sup>	M	<b>Montserrat Caballé</b>
Sa 15		
20 <sup>30</sup>	M	<b>Russky Color</b>
Di 16		
20 <sup>30</sup>	M	<b>Les rencontres de la Régio</b>
Ma 18		
20 <sup>30</sup>	H	<b>Popeck</b>
Sa 22		
20 <sup>30</sup>	T	<b>"Les Fausses Confidences"</b> Christian Rist
20 <sup>30</sup>	M	<b>Madredeus</b>
Di 23		
17 <sup>00</sup>	M	<b>Madredeus</b>
Je 27		
20 <sup>30</sup>	T	<b>"La Noce chez les Petits Bourgeois"</b> Christian Schiaretti
Ve 28		
20 <sup>30</sup>	T	<b>"L'Homme, la Bête et la Vertu"</b> Christian Schiaretti
Sa 29		
20 <sup>30</sup>	H	<b>Rufus</b>
<b>Juin</b>		
Ma 1		
20 <sup>30</sup>	J	<b>Orchestre National de Jazz</b>
Je 3		
Ve 4		
20 <sup>30</sup>	D	<b>"Casse Noisette"</b> Ballet du Rhin
Sa 5		
20 <sup>30</sup>	C	<b>Cesaria Evora</b>
Di 6		
17 <sup>00</sup>	D	<b>"Casse Noisette"</b> Ballet du Rhin
Lu 7		
Ma 8		
20 <sup>30</sup>	D	<b>"Casse Noisette"</b> Ballet du Rhin
Sa 12		
20 <sup>30</sup>	D	<b>"Les Echelles d'Orphée"</b> Josef Nadj
Ma 15		
20 <sup>30</sup>	M	<b>Quatuor Kandinsky</b>
Ve 18		
20 <sup>30</sup>	M	<b>"Cosi Fan Tutte"</b> Festival Bach
Sa 19		
	C	<b>Fête de la musique</b> Adèle B/Juliette
	C	<b>Fête de la musique</b> Indies Club/Kent
Di 20		
	M	<b>Fête de la musique</b> Erostrate/Pâtes de Fruits

M= Musique, T= Théâtre, D= Danse, H= Humour, C= Chanson, J= Jazz

**C'est à vous.**

**LA FILATURE**  
C'EST À VOUS.