

DIMANCHE 27 AVRIL À 17 H
**ECHAPPÉES BELLES
À DEUX VIOLONCELLES**
Corrette, Telemann, Offenbach, Vivaldi...
Brigitte GRENET, violoncelle baroque - Agnès LINDECKER, violoncelle (1)

DIMANCHE 11 MAI À 17 H
AUTOUR DE LA REINE CHRISTINE
Œuvres de Stradella, Cesti, Corelli
Ensemble CALISTO
Maria KRASNIKOVA, soprano
Takahiro SASAKI, orgue et clavecin (1)

DIMANCHE 18 MAI À 17 H
REQUIEM / Heinrich BIBER
Orchestre de chambre de Sélestat
Ensemble vocal HEMIOLE de Kayzersberg
DE-SI-DE-LA de Wintzenheim
Bruno SOUCAILLE, dir. (1)

DIMANCHE 25 MAI À 17 H
VOYAGE MUSICAL À TRAVERS LES SIÈCLES
L'Europe en musique
Duo BERGAMASCA
Jean-Jacques FIMBEL, Christian ZIMMERMANN, luth, guitares baroques et romantiques (1)

DIMANCHE 8 JUIN À 17 H
PROMENADE DES ANGLAIS
Une traversée du temps avec la musique anglaise
Ensemble CALISTO
Maria KRASNIKOVA, soprano - Aurore BAAL, orgue - Kaj HAMELIN, viole de gambe (1)

DIMANCHE 15 JUIN À 17 H
« MI PALPITA IL COR »
Cantates de HANDEL et HASSE
Ensemble LA TRAVESIA
Sarah GENDROT-KRAUSS, chant - Claudia REGGIO, traversos
Jean-Sébastien KUHNEL, théorbe - Hélène RYDZEK, viole de gambe (2) (3)

DIMANCHE 22 JUIN À 17 H
« DIAMANT D'EAU »
Musiques d'eaux et d'hommes
Ensemble INTERCOLOR
Sara TABOADA, chant et clarinette basse
Aleksandra DZENISENIA, cymbalum biélorusse - Etienne BIDEAU, violon alto (1)

DIMANCHE 29 JUIN À 17 H
MENDELSSOHN
Dans l'ombre de Jean-Sébastien BACH
Elsa LADISLAS-SCHWEIGER, violon - Mattieu SCHWEIGER, piano (1)

Renseignements
et réservations :
03 89 46 42 84
ste.marie.ecv@gmail.com
<https://sainte-marie-mulhouse.fr>

Inscrivez-vous à la newsletter Musique
ancienne en scannant le QR code suivant:



Les concerts ont lieu
à l'église Sainte-Marie de Mulhouse
rue des Franciscains
(Parking central / Parking maréchaux conseillés)



avec le soutien de :



Crédit Mutuel

Musique
ancienne
à
Sainte-Marie

Saison

2024

2025



DIMANCHE 15 SEPTEMBRE À 17H
LA FAMILLE MOZART:
Leopold, Wolfgang et Franz-Xavier
Ensemble LA TRAVESIA
Aurore BAAL, orgue - Claudia REGGIO, flûtes traversières (2) (3)

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE À 17H
ENTRE RHIN ET DANUBE
Musique baroque d'Europe centrale
Ensemble BENEDICTUS
Bar ZIMMERMANN, hautbois - Ingrid BOYER, flûtes anciennes
Weronika PAINE, clavecin - Joachim PEDARNIG, violone (1)

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE À 17H
ELOQUENZA E VIRTUOSITÀ !
Musique italienne du XVII^e siècle
Ensemble LES ALIZÉS
Clémence COMTE, flûtes - Michel COPPE, violon - Parsival CASTRO, théorbe (1)

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 17H
ORGAN & OPÉRA
ou les trésors de l'art lyrique
Ouvres de Bellini, Delibes, Gounod, Puccini, Haendel, Mozart
Ensemble CALISTO
Maria KRASNIKOVA, soprano - Takahiro SASAKI, orgue (1)

DIMANCHE 20 OCTOBRE À 17H
RIVALITES FRANCO-ITALIENNES
entre exubérance et raffinement
Ensemble LA MANDORLA
Victoire DELNATTE, hautbois - Clotilde SORS, violon
Camille SORS, violoncelle - Elodie BRZUSTOWSKI, théorbe (1)

DIMANCHE 27 OCTOBRE À 17H
« AMOUR MERCHI »
Chansons du XIV^e siècle
Ensemble BARABBAS
Arthur BALDENSPERGER, baryton - Julia MARTY, mezzo-soprano
Cécile WALCH, soprano (1)

DIMANCHE 10 NOVEMBRE À 17H
« BELLE TRÈS DOUCE »
Chansons du XV^e siècle
Guillaume DUFAY et le manuscrit de Bayeux
Ensembles DOUBLE-FACE et CONVIVENCIA
Friederike SCHULZ, chant - Marie GARNIER, cornets et flûte
Bernard REVEL, chant, guiterne, luth médiéval

DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 17H
AUTOUR DU SERMON SUR LA MORT
de Jacques-Bénigne BOSSUET
Plain chant et déclamation
Ensemble TRECANUM
Etienne STOFFEL, dir. - Jacques BACHELIER, récitant (1)

DIMANCHE 24 NOVEMBRE À 17H
AUTOUR DE BACH
MUSIQUE BAROQUE ALLEMANDE
Ensemble LA FAVORITE
Claudine SOUCAILLE, flûte à bec - Anne SCHLICK, chant
Chantal BAEUMLER, viole de gambe - Bruno SOUCAILLE, clavecin (1)

SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 20H
NOËLS DU XVII^e SIECLE
Buxtehude / Pez / Charpentier
LE BANQUET MUSICAL
Ensemble baroque vocal et instrumental (1)

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE À 17H
COULEURS CLASSIQUES
François DEVIENNE et Ferdinand RIES
ORCHÈSTRE DE CHAMBRE DE SELESTAT
Catherine BARONDEAU, flûte - Bruno SOUCAILLE, dir. (1)

DIMANCHE 22 DÉCEMBRE À 17H
NOËLS AU MOYEN-ÂGE
Ensemble CONVIVENCIA
Friederike SCHULZ, chant - Bernard REVEL, chant, guiterne, luth médiéval (1)

DIMANCHE 12 JANVIER À 17H
« LULLABY LULLOW »
Une nuit sacrée dans l'Angleterre médiévale
Ensemble CONTRÉ LE TEMPS
Karin WESTON, Amy FARNELL, Cécile WALCH, Julia MARTY, chant (1)

DIMANCHE 19 JANVIER À 17H
SACRA PARTITURA
Strasbourg 1651
Philipp Friedrich BÖDDECKER et ses contemporains
Ensemble DOUBLE-FACE
Ulrike HOFBAUER, soprano - Marie GARNIER-MARZULLO, cornet à bouquin
Alice LETORT, théorbe - Kévin BOURDAT, viole de gambe (1)

DIMANCHE 26 JANVIER À 17H
SEFARAD
De l'Alhambra au Bosphore
Anne SCHLICK, nyckelharpa - Jean-Luc ROTH, oud (1)

DIMANCHE 9 FEVRIER À 17H
L'EUROPE BAROQUE
Trompette et orgue
Jean-Jacques DARRIET, trompette - Christian ROBISCHON, orgue (1)

DIMANCHE 16 FÉVRIER À 17H
HAENDEL ET VIVALDI
ou les plus beaux airs de l'opéra baroque
Ensemble CALISTO
Maria KRASNIKOVA, soprano - Takahiro SASAKI, orgue (1)

DIMANCHE 23 FÉVRIER À 17H
LE BAROQUE CONCERTANT
Trompette et orgue
Nicolas SCHERLEN, trompette - Benoît PARAYRE, orgue (1)

DIMANCHE 9 MARS À 17H
QUATUORS
TELEMANN à PARIS
Ensemble LA TRAVESIA
Claudia REGGIO, traverso - David BRINKERT, violon
Hélène RYDZEK, viole de gambe - Eva VALTOVA, clavecin (2) (3)

DIMANCHE 16 MARS À 17H
Jean-Sébastien BACH
Sonates et partitas pour violon seul
Yan MA, violon (1)

DIMANCHE 23 MARS À 17H
MUSIQUE A VERSAILLES
Ensemble LA FAVORITE
Claudine SOUCAILLE, flûte à bec - Anne SCHLICK, chant
Chantal BAEUMLER, viole de gambe - Bruno SOUCAILLE, clavecin (1)

DIMANCHE 30 MARS À 17H
« TIME STANDS STILL »
Autour des Ayres de John DOWLAND
Ensemble LES ALIZÉS
Aniella ZINS, voix - Clémence COMTE, flûtes - Parsival CASTRO, luth (1)

DIMANCHE 13 AVRIL À 17H
STABAT MATER / PERGOLESE
Céline KUHN, soprano - Stéphanie HILBOLD, alto
Orchestre de chambre JONAS - Nicolas JEAN, dir. (1)

VENDREDI 18 AVRIL À 20H
CHANTS SACRÉS
DE L'ORIENT CHRÉTIEN
Huda et Tali JEJI, chant et percussion - Jean-Luc ROTH, oud (1)

(1) entrée libre - plateau - (2) tarif d'entrée : 15€
(3) organisé par l'association *LatinArt*